№ 98(680)

Чацвер, 3 чэрвеня 1999 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 20000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

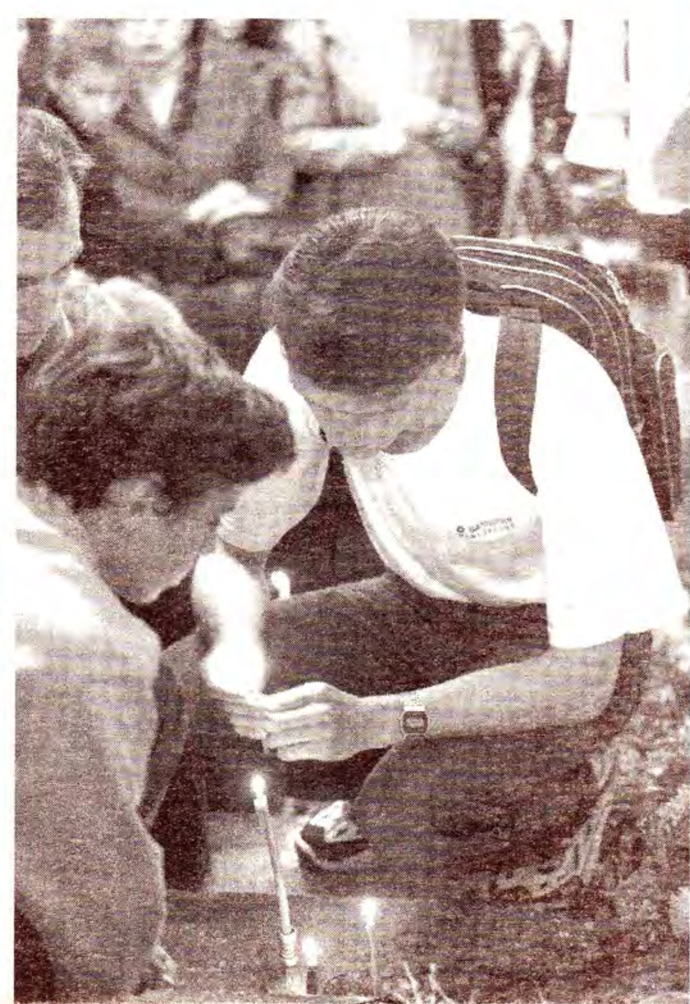
Надвор'е

3 і 4 чэрвеня па краіне захаваецца пераменная воблачнасць. 3-га па паўднёвым захадзе, 4-га месцамі па краіне дажджы, навальніцы. Вецер паўднёва-ўсходні, 4—9, пры навальніцах парывы да 14 м/с. Тэмпература паветра ўначы +9...+14, удзень +20...+25, па поўдні да +27.

...Каб ніколі болей не паўтарылася такая жудасная трагедыя

Людзі прыносяць кветкі на месца трагедыі ў падземным пераходзе станцыі метро "Няміга".

Родныя 16-гадовай Марыі Іньковай развітваюцца з загінуўшай.



Маладыя людзі запальваюць свечкі на месцы трагедыі.

1 чэрвеня прайшло пахаванне ахвяр масавай трагедыі. ***На здымку:*** *родныя сясцёр Святланы Лобан і Людмілы Шкурдзе развітваюцца ў двары дома з загінуўшымі.*

Пресс-конференция: о чем говорилось?

Владимир ЕРМОШИН: "Я всегда говорил, что главное – это безопасность граждан. Не получилось..."

Во вторник, на второй день после трагедии на станции метро "Немига", глава администрации Минска Владимир Ермошин и руководитель столичной милиции Борис Тарлецкий дали пресс-конференцию для журналистов. В этот день в городе хоронили 38 человек, погибших в то роковое воскресенье. Похороны проходили на всех кладбищах Минска.

На вторник было определено такое количество жертв трагедии — не 54, и не 53, а 52 человека. Цифра эта, скорее, окончательная, поскольку выяснилось, что погибшие девушки по фамилии Виткевская и Вишневская — это одно и то же лицо. Тела восьми погибших по желанию родственников были отправлены туда, где они жили. В больницах города находится 75 пострадавших.

Как считает Владимир Ермошин, то, что произошло в воскресенье в Минске, — "нелогичная трагедия, которая ни по каким обстоятельствам не должна была свершиться".

Глава администрации Минска считает, что трагедия произошла совершенно непредсказуемо, на ровном месте.

"Мы проводили на этом куске земли в свое время общественно-политические и развлекательные мероприятия с количеством человек 20 тысяч и более. И зимой и летом, в любую погоду... — сказал Владимир Ермошин. — Я всегда говорил, что главное — это безопасность граждан. Не получилось..."

По словам начальника минской милиции Бориса Тарлецкого, 30 мая "сил милиции было достаточно для охраны общественного порядка". Генерал-майор привел новые данные о количестве сотрудников милиции, находившихся в воскресенье у Дворца спорта — 195 человек (напомню, что раньше называлась цифра — более 150). Из них 8 сотрудников аппарата ГУВД, 31 сотрудник райотделов, 62 сотрудника ОМОН, 14 сотрудников ГАИ, 80 военнослужащих воинской части 54/48. Сам Борис Тарлецкий прибыл на место трагедии в воскресенье в 21 час. "Если бы мероприятие закончилось так, как было спланировано, я уверен, что никаких жертв и пострадавших не было бы, — считает генерал-майор. — В 22.30 чрезвычайная ситуация на этом месте была ликвидирована и началась работа по установлению личностей погибших. В настоящий момент известны имена всех погибших и пострадавших".

Несмотря на то, что во время "Пивного праздника "Оливария" на площадке перед Дворцом спорта пивзавод выставил 7 кегов пива, и каждый, собравший нужное количество крышечек от пачек сигарет "Magna", мог получить его бесплатно, Владимир Ермошин категорично заверил, что разговоры о спиртном в данном случае исключены. "Я вам говорю о тех людях, которые пострадали и о тех, что погибли — в общей сумме две сотни человек... — сказал он. — Соответствующие городские службы при проведении мероприятий дают разрешение на продажу винно-водочных изделий. В данном случае обращений не было и никакой продажи винно-водочных изделий на данной площадке не было".

Владимир Ермошин также сообщил о принятии решения об открытии специального счета в Министерстве по чрезвычайным ситуациям для помощи семьям погибших.

Анна СОУСЬ.

Зеркало

Белорусская Ходынка

Людмила ГРЯЗНОВА, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, член оргкомитета Хартии-97

Пять лет назад, в конце июня или начале июля 1994 года, я видела некий пролог к вчерашней белорусской Ходынке. После победы Лукашенко на президентских выборах народу предложили погулять, послушать музыку под открытым небом и посмотреть фейерверк. Я взяла свою семилетнюю дочку, и мы пошли с друзьями на гулянья на проспект Машерова. От нашего района со стороны улиц Пулихова и Захарова шло довольно много людей. Дойдя до цирка, мы увидели уже сплошной людской поток. В толпе хватало пьяных. Мы влились в эту людскую реку и медленно подошли ко второй больнице. Здесь появилась тревога. Слишком велико было людское море, слишком много было возбужденных и опьяненных людей. Милиция лишь регулировала движение автомобилей, поскольку по неперекрытым улицам двигался еще какой-то автотранспорт. Люди шли вперемежку с машинами. Так мы прошли еще метров двести, до моста. И тут после грохота пушек, всплеска фейерверка, возбужденного состояния огромной толпы нам стало страшно. Страшно оттого, что в любой миг, от любой случайности упавший человек может быть раздавлен толпой. Заметила такую же тревогу и у своих друзей, державших за руки детей. Мы решили не рисковать и повернули назад, не доходя до перекрестка Машерова, куда сходились все людские потоки со всех районов города Минска.

Вернувшись домой, долго не могла успокоиться. Позвонила корреспонденту радио "Свобода". Рассказала о том, что не случайно столько людей было собрано на народном гулянье, не случайно люди были введены в некое состояние транса, не случайно было так мало милиции, неспособной в случае чего справиться с толпой.

Тогда Бог миловал горожан от несчастья. Позавчера на акции, поддерживаемой властями, несчастье произошло. Возбужденные от концерта, опьяненные от бесплатного пива, подгоняемые дождем, многие подростки нашли свою братскую могилу возле метро "Немига", что на проспекте Машерова. Чем хуже мы живем, чем ниже опускается рейтинг Лукашенко, тем больше устраивается показушных праздников для населения и концертов для молодежи. Три дня назад был организован грандиозный праздник для тракторостроителей, для того, чтобы продемонстрировать единство руководства и народа. На следующий день хотели преподнести такой же "пряник" для молодежи.

Белорусская Ходынка, произошедшая 30 мая, должна заставить каждого человека на Беларуси очнуться, перестать быть частью толпы и стать гражданином страны, ответственным за все, что здесь происходит. Почему, когда проходят митинги оппозиции, милиции — не счесть? Почему возбужденная алкоголем опьяненная толпа на массовых гуляньях, организованных властями, остается без должного внимания милиции? Зачем нужно столько массовых гуляний, парадов, дожинок, когда людям нечем кормить семьи? Почему самым доступным по цене продуктом является водка? Почему правительство республики идет на поводу у такой политики — спаивания людей и профанации народной поддержки президенту? Неужели все всего боятся? Тогда как бы они себя вели, если бы, не дай Бог, их дети оказались в этой мясорубке? Опомнитесь, люди!

Адказнасць за кроў 30 мая нясе рэжым Лукашэнкі

Заява

30 мая стала чорным днём для беларускай сталіцы і для ўсёй краіны. Трагічна, жахлівай смерцю загінулі больш як 50 чалавек, пераважна дзяўчат, падлеткаў. Мы выказваем шчырае спачуванне сем'ям і родным тых, хто бязвінна загінуў, у гэтым непапраўным няшчасці.

Мёртвых не вернеш. Але каб трагедыя не паўтарылася, трэба бачыць яе прычыны.

Стала відавочна: шматлікія і шматлюдныя сілавыя структуры ўтрымліваюцца рэжымам, каб душыць апазіцыйныя палітычныя акцыі, каб абараняць рэжым ад народнага гневу, а не каб бараніць людзей ад стыхіі. Паўсюль у свеце адпаведныя органы ўлады і сілы правапарадку існуюць для таго, каб прадбачыць і прадухіляць непажаданае для бяспекі грамадзян развіццё падзей. У Беларусі ўлада прадухіляе небяспеку для самой сябе.

Трагедыя, на жаль, наспявала даўно. Ужо некалькі гадоў рэжым Лукашэнкі спрабуе падкупіць моладзь і здабыць "сімпатыі" збяднелага народа пры дапамозе прымітыўнага рэцэпта — спойвання. Стала звычайнай практыкай, калі на афіцыйна ладжаных святкаваннях бясплатна раздаюць піва і іншыя алкагольныя напоі, у тым ліку непаўналетнім. Пры гэтым міліцыя атрымлівае загад "не чапаць" разгарачаных алкаголем людзей.

Цяпер улады спрабуюць схаваць імёны тых, хто павінен несці адказнасць за гэтую катастрофу. Але віну за трагедыю на Нямізе цалкам нясе рэжым Лукашэнкі. Ніякія спробы апраўдацца не змыюць з яго бязвінную кроў ахвяр 30 мая. Усе вінаватыя за трагедыю адкажуць перад справядлівым судом.

Лявон БАРШЧЭЎСКІ, Сямён ШАРЭЦКІ, Станіслаў ШУШКЕВІЧ, Вінцук ВЯЧОРКА, Генадзь БЫКАЎ, Вячаслаў СІЎЧЫК, Віктар ІВАШКЕВІЧ, Мікола АНЦЫПОВІЧ, Мікола КУПАВА, Анатоль СІДАРЭВІЧ, Сяргей ПАПКОЎ, Юрась БЕЛЕНЬКІ, Алесь БЯЛЯЦКІ, Уладзімір МАКАРЧУК, Марыя АЛІЕВА, Віктар КАРОЛІК, Яўген КАЛУБОВІЧ і іншыя.

Личное мнение

Я возмущен!

За свою уже не совсем короткую жизнь я не написал и десятка писем. Я — обыкновенный средний обыватель, не состоящий ни ранее, ни теперь ни в одной из партий. Но то, что случилось на так называемом народном гулянье 30 мая сего года, меня потрясло до глубины души. Это подтолкнуло на написание данных строк.

Мне как отцу повезло: моя дочь в этот день с группой однокурсников выехали на природу, а то бы наверняка она со своими друзьями была бы на этом гулянье, так как район Немиги — это место тусовки молодежи.

Случившаяся трагедия еще раз показала слабую профессиональную подготовку работников милиции. Наша милиция может только хорошо разгонять безоружные трезвые демонстрации, а с пьяной толпой профессионализма не хватило.

Но я возмущен не действиями милиции, а политикой правящего режима на тотальное спаивание активной части населения. Я сам в прошлом году посетил такое гулянье у Дворца спорта — это чудовищно. Все эти так называемые народные гулянья превращаются в неуправляемое и к тому же поощряемое властью общественное пьянство. И это понятно! Зачем лукашенковскому режиму трезвое население? Трезвые люди способны понимать, куда их ведет та экономическая политика, которую проводит Лукашенко и К°. Я совсем не против алкоголя и сам могу поднять рюмку. Но то обилие праздников, которое расцвело при нынешнем руководстве, является очковтирательством и спланированным разрушением интеллекта нации.

Нет в Беларуси тех экономических успехов, чтобы так их праздновать. Это касается не только городов, но и сел и деревень. Праздники "урожая" и "дожинки" готовятся с весны, и на них тратятся огромные средства, задействованы огромные людские ресурсы — и это при том, что никто не знает, каков урожай и будет ли чему радоваться. Но, видно, для наших властей присутствие Лукашенко на троне есть отдельная, ни с чем не сравнимая радость. И поэтому все делается для того, чтобы народ больше пил. И народ пьет, потому что многим уже не по карману купить хорошие продукты питания. Постоянное давление на негосударственный сектор экономики, где задействованы самые активные и не самые глупые члены нашего общества, также способствует увеличению пьянства. Относительная независимость этой части населения таит в себе угрозу для правящего режима, судя по тем действиям, которые применяют власти по отношению к негосударственному сектору. Стремление власть предержащих превратить активных членов общества, особенно молодежь, в люмпенов прослеживается невооруженным глазом. И поэтому в Беларуси празднуется все что только можно. А как иначе? Пьяный утром будет думать, как ему опохмелиться, а трезвый может задуматься, что же происходит в Республике Беларусь и куда мы катимся.

Я считаю, что трагедия, произошедшая на Немиге, является следствием действия правящего режима. Наступит время, когда придется отвечать за то бездарное руководство страной, за проводимую экономическую политику, ставящую республику в один ряд с беднейшими и наименее развитыми странами мира, за нарушение прав человека, а теперь — и за потерянные молодые жизни.

За все придется держать ответ.

В.КОЗЛОВ,
житель Минска.

1 чэрвеня на 50 працэнтаў узрос кошт праезду ў гарадскім наземным транспарце Мінска

1 чэрвеня па рашэнні Мінскага гарвыканкама на 50 працэнтаў (з 4 000 да 6 000 рублёў) узрос кошт праезду ў гарадскім наземным транспарце Мінска — у тралейбусе, трамваі і аўтобусе. Кошт ільготнага праезду павялічыўся з 2 000 да 3 000 рублёў, талона, які набываецца ў вадзіцеля, — з 5 000 да 8 000 рублёў. Поўны месячны праязны білет на ўсе віды транспарту абыдзецца зараз у 480 000 рублёў (раней — у 320 000), льготны — у 240 000 (раней — у 160 000). Нагадаем, што 14 мая на 50 працэнтаў узрос кошт праезду ў сталічным метрапалітэне.

Дзмітрый УЛАСАЎ, БелаПАН.

Анатоль Лябедзька распачаў міжнародную акцыю за вызваленне Міхаіла Чыгіра

Парламентарыі Украіны, Малдовы, Грузіі, Чэхіі, Швецыі, Нарвегіі, якія бралі ўдзел у сесіі Міжпарламенцкай Паўночнаатлантычнай асамблеі напрыканцы мая ў Варшаве, першымі паставілі свае подпісы пад патрабаваннем у рамках акцыі "Міжнародная супольнасць — за свабоду Міхаіла Чыгіра". Пра гэта паведаміў БелаПАН старшыня камісіі па міжнародных справах Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Анатоль Лябедзька. А.Лябедзька з'яўляецца ініцыятарам гэтай акцыі. Ён мае намер збіраць пад згаданым патрабаваннем подпісы не толькі парламентарыяў розных краін, але і грамадскіх дзеячаў, дзеячаў навукі і культуры, палітыкаў.

Уладзімір ГЛОД.

На думку спецыялістаў Брэсцкай вобласці, поўнасцю выканаць задачы, пастаўленыя дзяржавай у галіне нарыхтоўкі кармоў, немагчыма

З наступленнем першых гарачых дзён шэраг гаспадарак Брэсцкай вобласці прыступілі да нарыхтоўкі кармоў. Сёлета Брэсцкі аблвыканкам устанавіў наступныя нормы: да зімоўкі павінны быць нарыхтаваны 289,6 тысячы тон сена, 1150 тысяч тон сенажу, 1688,5 тысячы тон сіласу, 381,3 тысячы тон збожжафуражу, 542,2 тысячы тон караняплодаў і 11,4 тысячы тон травяной мукі.

Як вядома, сёлета перад гаспадаркамі рэспублікі пастаўлена задача павялічыць нарыхтоўку кармоў у параўнанні з 1998 годам на 25 працэнтаў. Для нарыхтоўкі кармоў у Брэсцкай вобласці ствараюцца кормаўборачныя атрады, якім даручана штодзённа нарыхтоўваць не менш за 500—600 тон кармоў. Да працы прыцягваюцца працаўнікі гарадскіх прадпрыемстваў. На перыяд нарыхтоўчай кампаніі аб'яднанне "Брэстаблнафтапрадукт" павінна паставіць гаспадаркам вобласці 25 тысяч тон дызельнага паліва і 12 тысяч тон бензіну. Каардынуюць нарыхтоўку кармоў абласны і раённы штабы; кансультацыйную дапамогу вёсцы аказваюць спецыялісты абласнога камітэта па сельскай гаспадарцы і харчаванні.

Аднак, нягледзячы на ўсе прымаемыя захады, спецыялісты лічаць, што стопрацэнтна выканаць пастаўленыя задачы немагчыма, перш за ўсё з-за неспрыяльнага надвор'я. Так, ужо сёння зразумела, што з-за майскіх замаразкаў травы першага ўкосу будуць не зусім якаснымі, на значных плошчах падмерзлі пасевы караняплодаў і г.д.

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Ва ўрадзе Беларусі распрацоўваецца канцэпцыя стварэння Нарачанскага нацыянальнага парка

Хутка на Беларусі з'явіцца яшчэ адзін нацыянальны парк — Нарачанскі. Паводле звестак БелаПАН, зараз ва ўрадзе распрацоўваюцца канцэпцыя парка і неабходныя захады па развіцці ягонай інфраструктуры, а таксама рыхтуецца спецыяльнае рашэнне аб размеркаванні для дадзеных патрэб 80 тысяч гектараў зямельных і лясных угоддзяў у наваколлі возера Нарач. Новы парк ствараецца для пашырэння праводзімых прыродаахоўных мерапрыемстваў у Нарачанскім краі, а таксама дзеля максімальнага выкарыстання магчымасцяў гэтага унікальнага прыроднага раёна для адпачынку жыхароў Беларусі і развіцця турызму.

Аляксандр ПАПОВІЧ.

Народная Воля
3 ЧЭРВЕНЯ 1999 г.

Заявление

расширенного заседания Президиума Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва об итогах выборов президента Республики Беларусь 16 мая 1999 года

Президиум Верховного Совета Республики Беларусь оценивает прошедшие выборы президента Республики Беларусь как одно из самых значимых политических событий последнего времени, получивших мощный резонанс, как в стране, так и за ее пределами.

Белорусской оппозиции, сплотившейся вокруг легитимного Верховного Совета, неимоверными усилиями удалось под жестким давлением власти перехватить политическую инициативу и удерживать ее в течение первой половины 1999 года. На правовом поле Конституции Республики Беларусь 1994 года в этот период работали десятки тысяч членов избирательных комиссий, координаторов предвыборных штабов кандидатов и миллионы избирателей республики.

Президиум Верховного Совета Республики Беларусь отмечает, что главным итогом проведения выборов президента является подтверждение факта потери режимом доверия и уважения людей и отсутствие его реальной поддержки большей частью сознательных граждан.

Проведенные выборы президента создали необходимую базу для наращивания усилий белорусской демократии в проведении антидиктаторской кампании после 20 июля 1999 года, когда полномочия А.Лукашенко истекают и он перестает быть легитимным главой государства.

Цивилизованным миром получен из Беларуси мощный политический сигнал, свидетельствующий о готовности населения к смене власти, проявившей беспомощность и неспособность обеспечить гражданам нормальную жизнь. Это вызвало немедленную реакцию со стороны действующего председателя ОБСЕ министра иностранных дел Норвегии Кнута Воллебека и Государственного департамента США, которые выступили с соответствующими заявлениями.

Выборы стали первым реальным делом, которое, несмотря на различия в идеологии, осуществили общими усилиями представители большинства оппозиционных партий и общественных объединений. Они прошли через суровую школу выживания в условиях судебных преследований и жесткого прессинга силовых структур. Их изгоняли с работы, проводили через допросы и обыски, использовали весь арсенал запугивания и подкупа. Отрадно, что даже в таких сложных условиях самое активное участие в выборах приняла молодежь.

Один из кандидатов в президенты — Михаил Чигирь — сразу после регистрации был брошен в тюрьму. До сих пор неизвестна судьба внезапно исчезнувшего Юрия Захаренко, который являлся координатором предвыборного штаба одного из кандидатов.

Настоящим образцом верности Закону стали члены Центральной избирательной комиссии, которые стали главным объектом нападок президентских структур. Власти не удалось сломить волю ни одного из тех, кому Верховный Совет Республики Беларусь доверил проведение важнейшей общегосударственной акции.

Является очевидным, что провести выборы в строгом соответствии с Законом созданным комиссиям не дала власть. Для эффективной деятельности избирательных комиссий не было создано никаких условий. По самым примерным подсчетам в ходе подготовки и проведения выборов гонениям подверглись около тысячи организаторов и участников выборов, спецслужбами и милицией изъято более 200 тысяч действительных бюллетеней.

Во время кампании власть еще больше ужесточила свою монополию на средства массовой информации. Из рупоров режима на головы честных людей были вылиты ушаты грязи. Преследованиям подверглись негосударственные газеты, независимые газеты и честно выполнившие свой долг журналисты.

Президиум Верховного Совета отмечает, что процедура выборов президента Республики Беларусь была проведена в соответствии с Конституцией и законодательством Республики Беларусь.

Президиум Верховного Совета благодарит всех тех, кто организовал и принял участие в выборах, не побоявшись в условиях антинародного режима подать свой голос против бесправия и нищеты.

Принято на расширенном заседании Президиума Верховного Совета Республики Беларусь 24 мая 1999 года.

Слышали?

Анатолий Лебедько благодарит Александра Квасьневского

Очередная сессия Североатлантической ассамблеи проходила в Варшаве с 27 по 31 мая. На приеме парламентариев у Александра Квасьневского Анатолий Лебедько от имени белорусской делегации поблагодарил польского президента за политическую и моральную поддержку Верховного Совета, всех демократических сил Беларуси, стремящихся к тому, чтобы Республика Беларусь заняла достойное место в семье европейских народов.

Белорусские парламентарии провели ряд рабочих встреч — с маршалом сейма Польши М.Пляжиньским, премьер-министром Польши Е.Буяком, а также с представителями 13 парламентских делегаций, присутствующих на Варшавском саммите.

У Гомелі пачалося слуханне справы па іску старшыні абласнога тэлерадыёаб'яднання да газеты "Гомельская думка"

31 мая ў судзе Савецкага раёна Гомеля пачалося слуханне справы па іску старшыні абласнога тэлерадыёаб'яднання Віктара Маючага да газеты "Гомельская думка" і журналісткі Ірыны Макавецкай. Як ужо паведамляў БелаПАН, Віктар Маючы падаў іск аб абароне гонару, годнасці і дзелавой рэпутацыі, якія, на яго думку, былі аганьбаваныя ў артыкуле І.Макавецкай, дзе распавядалася аб некаторых момантах дзейнасці тэлерадыёаб'яднання. Сутнасць дадзенай справы можна ахарактарызаваць рэплікай, сказанай у судзе адным з адказчыкаў — рэдактарам газеты "Гомельская думка" Уладзімірам Вярбовікавым. Як ён заўважыў, прадстаўнікі дзяржаўнай прэсы ўспрымаюць любую крытыку ў іх адрас як асабістую знявагу. На магчымасць спынення справы шляхам прымірэння бакоў істец адказаў адмоўна, настойваючы, каб суд вызначыў ступень нанесенага яму маральнага ўрону. Сам істец ацэньвае яго ў памеры 600 млн. рублёў. 31 мая суд заслухаў абодва бакі і сведкаў з боку адказчыкаў. Наступнае пасяджэнне прызначана на сярэдзіну ліпеня з-за арганізацыйных прычын, у выніку якіх адказчыкі маюць намер прадставіць яшчэ шэраг доказаў сваёй праваты. Прайшоўшае судзебнае пасяджэнне цікавае яшчэ тым, што ў якасці назіральніка ў ім узяў удзел прадстаўнік міжнароднага цэнтра супраць цэнзуры "Артыкул 19" Сцівен Ліветуце. На ягоную думку, адкрытых парушэнняў падчас вядзення працэсу не наглядалася.

Ірына ШАНЦАВА, БелаПАН.

Беларускі ўрад прымае захады па скарачэнні бартэрных аперацый у 1999 годзе

Савет міністраў Беларусі прыняў пастанову "Аб захадах па скарачэнні тавараабменных (бартэрных) аперацый у 1999 годзе". Згодна з гэтым дакументам, міністэрствам, рэспубліканскім органам дзяржкіравання, аблвыканкамам і Мінскаму гарвыканкаму прадпісана прыняць захады па скарачэнні бартэрных аперацый. Устаноўлены наступныя заданні па паступовым скарачэнні бартэрных аперацый у знешнім гандлі: у другім квартале — на 15 працэнтаў у дачыненні да аналагічнага леташняга паказчыка, у трэцім —на 35 працэнтаў, у чацвёртым — на 50 працэнтаў. Гэтыя захады не распаўсюджваюцца на бартэрныя аперацыі, што ажыццяўляюцца ў лік аплаты за імпартуемыя на Беларусь энерганосьбіты, а таксама ў сувязі з пастаўкай у рэспубліку прадукцыі, прызначанай для вытворчасці тавараў, што ідуць на экспарт, і патрэб уласнай вытворчасці. Кіраўнікі вышэйзгаданых ведамстваў, як адзначаецца ў пастанове, нясуць персанальную адказнасць за забеспячэнне выканання ўстаноўленых заданняў.

Даведка БелаПАН. Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу Беларусі, сёлета ў студзені—сакавіку ўдзельная вага бартэрных аперацый склала 36,8 працэнта агульнага аб'ёму экспарту і 36,2 працэнта аб'ёму імпарту. Аналагічныя паказчыкі ў 1998 годзе складалі 30 і 22,8 працэнтаў адпаведна.

Наталля КУЛАГІНА, БелаПАН.

Стоп-кадр

Нарачанскі край.

Кіраўнік грамадскай камісіі па расследаванні абставін трагедыі 30 мая Л.Баршчэўскі лічыць, што гэтае здарэнне з'яўляецца "яркім прыкладам амаральнасці ўлад"

Кіраўнік грамадскай камісіі па расследаванні абставін трагедыі 30 мая, выконваючы абавязкі старшыні Беларускага народнага фронту Леанід Баршчэўскі лічыць, што тое, што здарылася, з'яўляецца "яркім сведчаннем амаральнасці ўлад". Паводле ягоных слоў, падзеі 30 мая ў Мінску паказалі, што цяперашнія афіцыйныя ўлады "даўно не клапоцяцца аб бяспецы людзей"; надта відавочна гэта прадэманстравалі афіцыйныя СМІ, каменціруючы трагедыю, якая здарылася. Як кіраўнік грамадскай камісіі, Л.Баршчэўскі лічыць: улады чарговы раз спрабуюць схаваць ад людзей праўду, запэўніваючы ў тым, што ў дадзеным здарэнні ніхто не вінаваты. Пра гэта гаворыць і склад афіцыйнай камісіі, у якую, паводле слоў Л.Баршчэўскага, увайшлі людзі, ускосна вінаватыя ў трагедыі, якая разыгралася.

Трэба сказаць, што гэткага ж меркавання прытрымліваецца і спікер Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Сямён Шарэцкі. На прэс-канферэнцыі, якая адбылася пасля стварэння грамадскай камісіі ўвечары 31 мая, ён сказаў: "Не варта на людскім горы рабіць палітыку, аднак нельга не адзначыць і таго факта, што, калі б улады так клапаціліся аб ахове людзей, як яны клапоцяцца аб ахове сваіх асабістых персон, гэтай трагедыі не здарылася б". Разам з тым усе ўдзельнікі камісіі падкрэслілі, што лічаць вінаватымі ў тым, што здарылася, не шэраговых міліцыянераў, якія самаахвярна спрабавалі прадухіліць трагедыю, а тых, "хто аддаваў бяздумныя загады". Гэтыя людзі, на думку членаў грамадскай камісіі, "праявілі не проста непрафесіяналізм, а злачынны непрафесіяналізм". Грамадская камісія звяртаецца да ўсіх, хто можа паведаміць дадатковыя звесткі аб тым, што здарылася 30 мая ў Мінску, з просьбай званіць па тэлефоне **(017) 213-30-08.**

Юрый ПАЦЁМКІН, БелаПАН.

Дэмакратыя па-беларуску

Як арыштоўвалі Паўла Знаўца

Гэта гісторыя здарылася прыкладна а палове сёмай вечара 1 чэрвеня. У гэты час ля ўваходу ў станцыю метро "Няміга" з боку праспекта Машэрава сабраўся вялікі натоўп. Людзі ўскладалі кветкі і запальвалі жалобныя свечкі ў памяць пра тых, хто загінуў у тую жудасную нядзелю. Зразумела, што не абышлося без праяўлення эмоцый. У цэнтры ўвагі аказаўся дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання Павел Знавец, які выкладаў сваю ўласную думку пра гэтую трагедыю.

Раптам некалькі чалавек у цывільным і некалькі міліцыянераў схапілі дэпутата за рукі і пацягнулі па той самай лесвіцы, на якой адбылася трагедыя. Парламентарыя цягнулі ў спецыяльны міліцэйскі пакой, што знаходзіцца ў метрапалітэне. Па дарозе Знавец тлумачыў, што ён з'яўляецца дэпутатам Вярхоўнага Савета 13-га склікання і што за яго беспадстаўнае затрыманне людзі, якія яго захапілі, панясуць пакаранне.

Чвэрць гадзіны Павел Знавец правёў у міліцэйскім пакоі. Мяне і яшчэ аднаго калегу туды не пусцілі. Пасля ў пакой увайшлі яшчэ чатыры міліцыянеры. Яны схапілі дэпутата за рукі і пацягнулі ў машыну, якая ўжо чакала ля ўвахода ў метро.

Чалавек у цывільным, які кіраваў гэтай аперацыяй, і пра якога міліцыянеры пасля казалі, што ён падпалкоўнік і быццам бы з'яўляецца намеснікам кіраўніка крымінальнага вышуку РУУС Цэнтральнага раёна Мінска, на маё пытанне, за што затрымалі дэпутата, патлумачыў: "Ён знаходзіцца ў вышуку...". Пачуўшы гэтыя словы, Знавец пачаў высвятляць, які ён злачынец: крымінальны альбо палітычны. "Палітычны", — адказаў пераапрануты міліцыянер.

Маё пытанне, чаму ў такім выпадку раённая міліцыя займаецца затрыманнем некрымінальных злачынцаў, а людзей, якія праходзяць па палітычных справах, засталося без адказу. Машына з міліцыянерамі хуценька рванула з месца. Паўла Знаўца як быццам павезлі ў пракуратуру Цэнтральнага раёна Мінска.

Андрэй ВОРАНАЎ.

Крымінал

Выручыў пачак цыгарэт

Чацвёра дарожных вымагальнікаў пасля няўдалай спробы рэкету ў Пастаўскім раёне неўзабаве былі затрыманыя і хутка будуць адказваць за свае злачынствы ў судзе. Вадзіцель аднаго з полацкіх акцыянерных таварыстваў, якога бандыты разбудзілі пад раніцу на лясной стаянцы ля вёскі Вароны, не разгубіўся і замест патрабуемых грошай спачатку аддаў няпрошаным гасцям пачак цыгарэт. Гэтага імгнення хапіла яму, каб запусціць рухавік і імкліва рвануць з месца.

На бліжэйшым дарожным пасту міліцыі смелы кіроўца паведаміў аб здарэнні. А праз дзве гадзіны былі затрыманыя члены групіроўкі, якую скалацілі трое навапалачан і жыхар расійскага гарадка Себеж. У якасці доказаў іх злачыннай дзейнасці знойдзены бейсбольныя біты, пагражаючы якімі рэкеціры ў тую ноч у суседнім Астравецкім раёне абрабавалі дваіх расіян.

Уладзімір ШЫК.

Прытулак у сельскім клубе

Боскі запавет аб тым, што ніколі не адмаўляй пакутнікам у дапамозе, калі ў сілах зрабіць гэта, на справе ажыццявілі ў вёсцы Параф'яны Докшыцкага раёна. Сельскі клуб на тэрыторыі саўгаса "Сітцы" ледзь зусім не развалі́ўся, пакуль будынак па просьбе людзей раённыя ўлады не перадалі бязвыплатна мясцовай каталіцкай абшчыне. Пробашч касцёла ў вёсцы ксёндз Тадэвуш задумаў арганізаваць у ім пасля рамонту і рэканструкцыі прытулак для зусім адзінокіх, старых і часцей усяго хворых людзей. Сельсавет выдзеліў для гэтай высакароднай справы лес, а ўсе клопаты аб жыхарах прытулка бярэ на сябе парафія. З прыходам веснавога цяпла ўтульныя пакоі пачалі абжываць старыя, клапаціцца аб якіх непасрэдна будуць сёстры-манашкі і мясцовыя дзеткі з нядзельнай царкоўнай школы.

Уладзімір ШЫТАЎ.

"Вітарж'е" трымае марку

Да першай гадавіны свайго адкрыцця ў Глыбокім фірменны магазін, адзін з васьмі вядомай навапалацкай фірмы "Вітарж'е" у райцэнтрах Віцебшчыны, выдатна даказаў перавагі прыватнага гандлю над спажыўкааперацыяй і аналагічнымі дзяржструктурамі. Ужо зараз якасць абслугоўвання пакупнікоў тут вышэй, асартымент тавараў шырэйшы, а цэны на іх ніжэйшыя, чым у канкурэнтаў. Для людзей добра тое, што патрэбныя ім рэчы завозяць па заяўках некалькі разоў на тыдзень.

У прыватнасці, за тры дні хуценька разышліся дзве тоны сапрапеляў, вельмі карысных для вырошчвання расады. Карыстаюцца попытам шпалеры, посуд і дзесяткі іншых гаспадарчых тавараў, неабходных у кожным доме. І хоць відавочна за апошнія паўгода збяднелі людзі, тавараабарот не зніжаецца і перавышае штомесяц мільярд рублёў. Магазіны ТАА "Вітарж'е" годна трымаюць марку фірмы і ў іншых гарадах вобласці.

Уладзімір ШАЙКОЎ.

Резонанс

Действительно стыдно...

Уважаемый Иосиф Павлович!

Сегодня прочла Вашу статью "Стыдно". Действительно стыдно за судью, стыдно за правоохранительные органы, угождающие власти, а не исполняющие защиту людей, на средства которых живут.

Стыдно за избирателей, голосующих по указке.

Стыдно за бесконечные фестивали, конкурсы, песни, танцы по БТ. В жизни больше грусти, чем веселья. Видели бы чиновники, какие измученные, уставшие, спящие на ходу люди возвращаются с так называемых дач!

Стыдно признаться, что уже полгода не могу купить кусочек сыра твердого, забываю вкус кофе!

Не знаю, выпишу ли Вашу газету. Дороговато для пенсионера. Хотя с интересом читаю "Народную волю". Мне стыдно за нищенскую пенсию. 6 миллионов 600 тысяч при 40 годах трудового стажа. Довод, что всем трудно, мою жизнь не облегчает.

Успехов Вам, мужества. Крепитесь.

С уважением — О.ПРОКОФЬЕВА, жительница г. Пинска.

Эврика!

Почти бесшумные поезда

Первые поезда-пули новой серии начали пробные пробеги на линии, соединяющей Токио с городом Хаката (префектура Фукуока). Эти поезда имеют более обтекаемую форму и гораздо бесшумнее. Они могут развивать скорость до 285 километров в час. Расстояние в 1176 километров от Токио до станции Хаката они покрывают за 4 часа 57 минут.

На беларуска-літоўскай мяжы затрыманы 70 кг танталу, якія грамадзянін Украіны спрабаваў нелегальна вывезці з тэрыторыі краіны

31 мая на беларуска-літоўскай мяжы ў пункце пропуску "Прывалкі" на ўчастку Лідскага пагранічнага атрада пагранічны нарад сумесна з супрацоўнікамі мытні прадухілілі незаконны вываз з краіны 70 кг танталу і каля 300 штук радыёдэталяў. Тантал — гэта метал, які выкарыстоўваецца ў металургіі, ядзернай энергетыцы, хімічным машынабудаванні, электроніцы, медыцыне (накладанне швоў, змацаванне касцей і сасудаў), ювелірнай справе (замест плаціны). Як паведамілі БелаПАН у прэс-цэнтры Дзяржаўнага камітэта пагранічных войскаў рэспублікі, кантрабандны груз быў знойдзены пры афармленні аўтамашыны "Форд-С'ера", якой кіраваў грамадзянін Украіны. Груз быў схаваны ў розных месцах корпуса аўтамабіля. Ацэнка грузу пакуль не зроблена.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

Память

"Мы не хотим работать в теневом бизнесе. Нас устраивает только легальный бизнес..."

Он уже не войдет в дверь, не промелькнет на улице, не выйдет навстречу собравшимся... Арнольд Печерский возглавлял минский городской и областной профсоюзы предпринимателей "Садружнасць". Погиб в автокатастрофе 24 апреля. После Геннадия Карпенко это была следующая невосполнимая потеря в рядах действующей оппозиции.

Прошло чуть более сорока дней. Как не вспомнить...

Он был заметно активен. Размеренно-неторопливый окружающий фон резко оттенял его деятельную натуру, полную устремленности и делового порыва.

Он был подвижен, невысок, коренаст. На лице доброжелательная улыбка. Торопливая речь, часто переходящая в скороговорку.

Он говорил: "Власти не верили, что мы способны на серьезные действия... Но мы уже не теряемся, мы знаем, как действовать..."

Арнольд действовал, отстаивая права — свои и своих коллег предпринимателей. Вокруг него каждый день что-то менялось, но главное — менялись люди, те самые "вшивые блохи", обретали надежду. Они видели человека, который эту надежду приближал. Возглавив "Садружнасць", Арнольд Печерский сумел сразу же влить новую кровь в холодеющие жилы аморфной организации. Вкладывал не только свою энергию, но и собственные деньги. Профсоюз обрел голос, заявив о себе работоспособностью, выражением своего мнения и настойчивым стуком в дубовые двери государственной бюрократии.

Это интервью я взяла у Арнольда незадолго до его смерти. Оно — хорошая память о нем, свидетельство его забот и чаяний. Его будней.

С волнением и горечью утраты я включаю диктофон.

— Расскажите, как давно существует профсоюз "Садружнасць"? Насколько я знаю, началом послужили волнения?

— Да, это был август 1996 года, когда в качестве эксперимента по инициативе налогового комитета была введена фиксированная ставка налога на прибыль. В целом, это была прогрессивная мера, но размеры ставки и форма внедрения были таковы, что начались волнения. Была организована инициативная группа, которая взяла в свои руки бразды правления этими волнениями, сделала это движение более организованным. Впоследствии группа объединилась в профсоюз, мы вошли в состав республиканского профсоюза предпринимателей.

Тогда нам удалось отстоять интересы предпринимателей. Удалось добиться сокращения базовых ставок по Минску в два раза, это была наша первая победа. В дальнейшем еще не раз приходилось отстаивать те же позиции, потому что базовая ставка является для налогового комитета лакомым кусочком, они постоянно стремятся ее повысить.

(На всякий случай поясню: базовая ставка — это минимальная ставка налога, от которой рассчитывается налог в соответствии с количеством реализованного товара.)

Вспомним также начало 1998 года, когда налоговый комитет ввел ряд документов, которые могли разорить абсолютное большинство предпринимателей средней руки. Было, в частности, введено понятие совокупного дохода, то есть предпринимателям предлагалось задним числом заплатить дополнительный налог, который во много раз превышал бы фактическую прибыль.

Проведенную нами предпринимательскую забастовку власти проигнорировали. Они не верили, что мы способны на серьезные действия. А для нас это была последняя форма отчаяния, когда терять уже нечего.

Кстати, эти постановления отразились бы не только на кармане предпринимателей, но и всех покупателей, так как повышение налогов автоматически влечет за собой повышение цен. Так как вследствие наших действий решение о совокупном доходе было отменено, то люди этого не почувствовали.

— Что вы пытаетесь предпринять сегодня? Есть ли пути улучшения ситуации в мелком бизнесе?

— Все профсоюзные структуры составили документ с двадцатью пятью требованиями к властям. Из них пять или шесть вошло в подготовленное нами письмо, обращенное к Совету Министров. Сбор подписей, их около 20 тысяч, завершен. Эти пункты, вошедшие в письмо, достаточно ультимативны: либо они будут выполнены, либо легальный бизнес Беларуси будет задушен, станет мифом. Останется сплошной криминал.

— То есть, выходит, законодательство таково, что толкает предпринимателей на нелегальный бизнес?

— Именно так. Поймите, невозможно выполнить приказ типа: стой там, иди сюда. Поэтому пункты наших требований и являются ультиматумами, крайней точкой, или-или. Смотрите, система контрактов у предпринимателей нигде не предусмотрена. Как правило, за товаром предприниматель едет куда-то за пределы республики, в Россию, Турцию, Польшу. На тамошних рынках он рассчитывается за товар наличной валютой. Естественно, никакого отчета о расходах предъявить не может. Получается, что все, что предприниматель отрывал по талонам, является его налогооблагаемой базой. Абсолютно все подпадает под налог. Поэтому он вынужден скрывать свой товарооборот, что влечет за собой ответственность за сокрытие доходов со всеми вытекающими отсюда последствиями. А заплатить все налоги и спать спокойно, как советует нам реклама, можно разве что положив рядом зубы на полку, простите за грубость. Естественно, все вышеназванные декреты-законы лоббируются интересами налогового комитета. Повторюсь еще раз — налоговый комитет пытается, и небезуспешно, присвоить себе статус законодательного органа.

— Какова цель создания Конфедерации предпринимателей?

— Цель все та же — объединить свои усилия, чтобы эффективнее защищать наши общие интересы. Объясню. Как неоднократно высказывался наш президент, стране нужны производители. Спорить с этим никто не станет. Но нельзя забывать, что при этом любое более-менее стоящее производство стоит от ста тысяч долларов и выше. При существующей законодательной базе человек лишен возможности заработать такие деньги законным путем. В любой стране, где был период переходной экономики, создавались все условия для успешного развития предпринимательства. Почему? Чтобы люди могли заработать деньги. Это же прописные истины — заработав деньги, они смогут вложить их в создание и развитие предприятий и т.д.

В интересах государства, — вроде бы! — не тормозить, а поощрять развитие бизнеса. У нас же это как будто и понимают, теоретически, но на практике делают все, чтобы не просто затормозить развитие предпринимательства, а уничтожить в корне. Вот почему нужно, просто необходимо бороться за свои права.

В Конфедерацию вошли мощные структуры, созданные достаточно давно. Уже появилась какая-то схема действий в определенных ситуациях. Мы уже не теряемся, а знаем, как действовать.

— А какие документы вы можете назвать разумными? Создание которых, с вашей точки зрения, было целесообразным?

— Была одна упрощенная система налогообложения. Насколько я помню, Верховный Совет 13-го созыва перед тем, как его распустили, успел принять в двух чтениях закон об упрощенной системе налогообложения для малого бизнеса. Он был достаточно прогрессивен. Насколько помню, в первом чтении его приняли, этот вариант передали нам на обсуждение, мы внесли свои коррективы, с коррективами во втором чтении он также был принят, но на этом все и закончилось. То, что принято при нынешней власти, даже законом назвать нельзя, он не может работать, так как создан без всякой связи с практикой. Здесь нет даже представления о реальном положении вещей.

А говорить наш президент умеет. Иногда интересно послушать — вроде болеет человек нашими проблемами, будто спит и снит, как бы это нам полегче жить стало, что бы такое нам в помощь предпринять. И кто потом принимает существующие законы? Враги, что ли, мафия? Да нет же, все он, сердечный, исключительно для нашей же пользы и в целях борьбы с пресловутой мафией. Это обыкновенный популизм, это известно уже давно. Я не знаю, насколько он после таких своих действий рассчитывает на наше доверие, на голоса предпринимателей. Хотя утверждает, что как раз наши ему не нужны — у него, мол, достаточная поддержка. Но... поживем — увидим.

— А вы уверены, что в собранных подписях правительство увидит достаточный аргумент для изменения закона?

— По крайней мере, мы рассчитываем на это. Все-таки 20 тысяч подписей — это внушительная цифра, за которой стоит, считаю, очень внушительное количество реальных людей.

— Каким образом вы можете защитить членов вашего профсоюза в случае конфликта ваших подопечных с несовершенным Законом? Какова в таких условиях юридическая помощь профсоюза предпринимателей?

— Максимальную юридическую помощь мы видим своей главной целью. Но репутация профсоюза как такового за время советской власти настолько подмочена, что сегодня трудно убедить людей в том, что мы располагаем реальной помощью и что это не ради галочки, красного словца, что в конце концов мы — не какая-то шарашкина контора. Надо убедить людей приходить к нам, заслужить их доверие — вот что для нас очень важно.

На сегодняшний день в Минске нет профсоюза в сфере предпринимательства, который бы оказывал своим членам такую юридическую помощь, какую оказываем мы. Если к нашему юристу обращаются вовремя, не подписывают с перепугу первую же бумажку, которую им сует инспектор на подпись, то для предпринимателя ситуация, как правило, заканчивается без последствий. *Пользуясь случаем, хочу еще раз предупредить: не подписывайтесь под тем, о чем имеете туманное представление. У Вас есть право написать, что не согласны с предъявляемым обвинением и дальнейшие объяснения дадите после консультации с юристом. В таком случае можно быть уверенным, что для Вас этот инцидент завершится если не вообще без последствий, то с минимальными потерями. Требуйте также, чтобы копия протокола, которую Вам оставляют, была читаема. И после этого срочно — к нашему юристу, который окажет Вам компетентную помощь. Даже если Вы не являетесь членом профсоюза, Вы можете обратиться к нам и обязательно получите помощь.*

— Каковы ваши политические предпочтения?

— Мне лично близок Белорусский народный фронт, прежде всего своей национальной идеей. Весьма симпатична Объединенная гражданская партия — в первую очередь, своими экономическими идеями.

— И что, на ваш взгляд, смогло бы улучшить экономическую ситуацию в Беларуси?

— Ориентир на Европу. Плюс компетентность людей, занимающих соответствующие посты. Чтобы человек, который принимает законы в отношении предпринимательства, был компетентным в предпринимательстве. А Лукашенко, например, судя по тому, что он делает, в предпринимательстве совершенно не компетентен. Министр предпринимательства — да, ничего против не скажешь. Возможно, Лукашенко разбирается в сельском хозяйстве. Это я допускаю. Но мне этого мало. Нужно, чтобы каждый занимался своим делом и понимал, что к чему — тогда и обвал прекратится.

— Каковы ваши планы на будущее?

— Наши планы — рассказать о себе, довести до сознания как можно большего количества предпринимателей, кто мы есть. Начал издаваться профсоюзный бюллетень "Кірмаш". Наша численность стремительно растет, и это понятно — люди обращаются к нам за помощью и получают ее, чувствуют в нас защиту, рассказывают, рекомендуют нас своим коллегам. Конечно, еще одна цель профсоюза — влиять на законодательство. Мы очень серьезно настроены. Законы страны должны приниматься в расчете на легальное предпринимательство. Мы не хотим работать в теневом бизнесе. Нас устраивает только легальный бизнес.

Интервью провела Юлия ДРАНЧУК.

(Март. 1999 г.)

Народная Воля
3 ЧЭРВЕНЯ 1999 г.

Тени века

Художник смерти

В апреле 1889 года, 110 лет назад, родился великий преступник и обольститель германской нации Адольф Гитлер. Интерес к его личности не уменьшается и теперь, по прошествии более полувека после самоубийства Гитлера и окончания войны. Этот интерес подогревается тем, что "дело его живет". Оно живет в маршах баркашовцев по улицам российской столицы и в нацистской ностальгии германских правых, и во многих других проявлениях политического экстремизма.

Стремлением понять механизм фашизма через личность его фюрера проникнуты многие акции современной культуры: от просмотра картин Лени Рифеншталь в Потсдамском киномузее до создания фильма о Гитлере и Еве Браун одним из талантливейших российских режиссеров Александром Сокуровым.

Интересный анализ личности Гитлера предпринял в свое время знаменитый немецко-американский психолог и социолог Эрих Фромм. Он сделал это через призму теории некрофилии, основанной на положении Фрейда о том, что в человеке борются две фундаментальные силы — стремление к жизни и стремление к смерти. Некрофильский синдром лишь в предельном случае означает то, что обычно понимают под этим словом, — половое влечение к трупам; таких случаев не так уж много. В более широком смысле это преобладание в характере человека таких черт, как влечение ко всему мертвому, нездоровому, страсть превращать живое в неживое, разрушать во имя одного лишь разрушения, повышенный интерес ко всему механическому, стремление расчленять живые структуры. Как показали обследования, сделанные Эрихом Фроммом вместе с Майклом Маккоби во Франкфурте-на-Майне в начале 30-х годов, такого рода некрофильская доминанта преобладает в характере 10—15 процентов опрошенных.

Клиническим некрофилом Фромм считает Гитлера. Как же формировался этот характер?

Конечно же, никому и в голову не могло прийти, что рождение в 1889 г. в семье мелкого таможенного чиновника Алонса Шикльгрубера, позднее сменившего фамилию на Гитлер, сына станет величайшим несчастьем для человечества.

Родители Гитлера считались основательными, благонамеренными людьми, отнюдь не отличавшимися разрушительными наклонностями. Мать была человеком трудолюбивым и ответственным, разве что она несколько баловала детей. Отец — фигура несколько менее симпатичная — человек с жестким авторитарным характером, тем не менее достаточно жизнелюбивый, любитель вина и женщин, но по-своему заботившийся о семье и отнюдь не бывший грубым тираном. Он умер, когда сыну было 14 лет, а еще четыре года спустя скончалась от рака мать.

Адольф был, что называется, трудным ребенком. Конфликты происходили как в школе, где он, обладая неплохими способностями, неважно учился (учителя отмечали его неумение трудиться. Даже по немецкой истории, предмету, с детства его волновавшему, юный Гитлер успевал плохо), так и в отношениях с отцом, который хотел для сына карьеры чиновника, а тот в свою очередь мечтал стать художником.

При этом наблюдалась как бы и некоторая замедленность развития, уход в мир детских игр и фантазий. Едва ли не до 14 лет Адольф играл с ребятами в индейцев. Любимейшим его писателем был Карл Мэй, немецкая разновидность Купера. Даже многие годы спустя, став рейхсканцлером, Гитлер продолжал восторгаться Мэем, неустанно перечитывая его романы о Диком Западе.

Казалось бы, что особенного? Обыкновенный "мальчик с фантазиями". Но уже в детстве выявились черты, которые годы спустя сформировали известный всему миру духовный облик фюрера. Это, например, поражавшие сверстников вспышки ярости. Впоследствии он научился ими управлять и даже имитировать их.

Другим таким свойством был дар внушения или, как говорят специалисты, суггестивность. В детстве он опробовал его на сверстниках (в 18 лет он так подчинил своему влиянию товарища своих детских игр Кубичека, что тот поехал за ним из Линца в Вену), в молодости демонстрировал свои суггестивные способности венским люмпенам — соседям по мужскому общежитию для бездомных, позднее объектом его влияния стала вся Германия.

И, наконец, нарциссизм. Как он любил себя, свою внешность и привычку чисто, с буржуазным шиком одеваться, свою манеру говорить, свои прозрения! По рассказу одного из близких к Гитлеру современников, Геббельс велел сделать звукозапись некоторых речей фюрера и проигрывал их каждый раз, как тот к нему приходил. Гитлер "падал в огромное мягкое кресло и наслаждался звуками собственного голоса, пребывая как бы в состоянии транса. *(Вот бы ему тогда и телевизор с видеомагнитофоном пришелся кстати. —* **Авт.**). Он был как тот трагически влюбленный в себя самого греческий юноша, который нашел свою смерть в воде, с восхищением вглядываясь в собственное отражение на ее гладкой поверхности".

Юношей, не закончив реальной школы, Гитлер отправляется в Вену на штурм Академии художеств. После провала врет близким, притворяется студентом. На следующий год его даже не допускают к экзаменам. Свойственная ему ненависть к миру возрастает. Его — умного, талантливого — не признают какие-то ничтожества профессора. Кончаются деньги. Гитлер съезжает с квартиры, спит в ночлежках, на скамейках в парке, читает столь созвучную его настроению литературу, во множестве издаваемую тогда в Австрии всякими националистическими и антисемитскими группировками.

Старый бродяга Ханиш берется продавать нарисованные им открытки и акварели. Это дает небольшой доход, и Гитлер переезжает в мужское общежитие, где находит близкую ему по настроению среду воинствующих неудачников, на фоне которых он выглядит интеллигентом. Работать он по-прежнему не любит. Как только у него заводятся деньги, он перестает рисовать и проводит время в политических разговорах с обитателями общежития.

Такая жизнь продолжается и в Мюнхене, где будущего фюрера застает первая мировая война. Она избавляет его от необходимости решать, что делать со своей нескладывающейся жизнью. К тому же война всегда благо для людей, одержимых страстью к разрушению. Он стал хорошим солдатом. Боевые награды приходили к нему заслуженно. Поражение Германии дало Гитлеру возможность превратить свое жизненное поражение и унижение в поражение и унижение нации. Спасение Германии становилось его личным спасением. Теперь у Гитлера появилась цель. Ему суждено было стать не великим художником, а великим демагогом.

Страсть к разрушению проходит через всю политическую и государственную деятельность Гитлера, становится лейтмотивом всей жизни. Приказ о разрушении Парижа (к счастью, не выполненный комендантом), тактика "выжженной земли", объявленная в сентябре 44-го, уничтожение миллионов евреев, поляков, русских — все это общеизвестно.

Можно, конечно, сказать, что на счету любого воителя разрушения и гибель тысяч людей. Но в том-то и дело, что Гитлер прибегал к разрушению, даже когда это шло вопреки его интересам или по крайней мере ничем не помогало его целям.

В реализации фюрером этой страсти было что-то глубоко личное, патологическое. Вот он смотрит кинохронику бомбардировок Варшавы. В конце ленты смонтированы кадры, где самолет пикирует на фоне карты с очертаниями Британии. Сноп пламени, и британские острова утонули в огне.

"Вот, что с ними будет! — кричит Гитлер с неподдельным воодушевлением, как мальчик, играющий в индейцев. — Вот как мы их уничтожим!"

А с каким восторгом он смотрел фильм о пытках и казнях генералов-заговорщиков! Фотография их тел, висящих на крюках с мясокомбината, стояла у него на письменном столе. Даже застольные шутки его были юмором некрофила: мясной бульон он называл трупным чаем; увидев угря, всегда говорил, что он лучше всего ловится на дохлых кошек.

Патологическими были и отношения Гитлера с женщинами. Он разделял их на две категории по социальному статусу. Богатые респектабельные дамы, приобщавшие фюрера к великосветской жизни, не вызывали у него эротических эмоций, это были в его жизни фигуры материнского типа. С такими женщинами, а также с известными актрисами Гитлер был смущенно-предупредителен и изысканно вежлив. В любовные связи он вступал с женщинами, стоящими на более низких ступенях социальной лестницы. С ними Гитлер был невнимателен часто груб. На это жаловались и Ева Браун, и его племянница и одновременно любовница Гели Раубаль.

Ничем не подтверждаются предположения, что он был импотентом или гомосексуалистом. Однако мазохистские извращения, похоже, имелись. Вот рассказ известной киноактрисы Рене Мюллер о том, как ее пригласили в резиденцию рейхсканцлера.

"Я была уверена, что он хочет со мной переспать. Мы оба разделись и вроде бы собирались лечь, когда Гитлер внезапно повалился на пол и стал умолять, чтобы я его ударила. Я не решилась, но он просил меня, говорил, что он ни на что не годится, обвинял себя во всех грехах и униженно ползал передо мной, как в агонии. Сцена эта для меня была невыносимой, и я, в конце концов, вняла его уговорам и ударила его. Это его страшно возбудило и он просил еще и еще, бормоча, что это больше, чем он мог ожидать, что он недостоин находиться со мной в одной комнате. Я продолжала его бить, и он все больше приходил в возбуждение..."

Вскоре после этого Рене Мюллер покончила с собой. Покончила с собой и Гели Раубаль, дважды пыталась это сделать и Ева Браун.

Но все эти страсти кипели под оболочкой совсем иной. Внешне Гитлер выглядел спокойным, вежливым, даже можно сказать — дружелюбным. Он был обходителен с женщинами и не забывал посылать им цветы по случаю какого-нибудь торжества. Фюрер всегда стоял до тех пор, пока не садились его секретарши. Все знали о его любви к детям, привязанности к собакам, о гуманной товарищеской атмосфере, которая царила в его окружении.

Бог или дьявол дал ему актерский талант. Одна манера речи предназначалась для общения со студентами, другая — с грубоватыми мюнхенскими дружками, третья — для генералов, четвертая — для немецких принцев. У Гитлера была великолепная память, восполнявшая недостатки его образования.

Таким был этот человек — бесконечно одинокий и многоликий, с глубокими пороками, ненавидящий человечество и саму жизнь. Он обольстил Германию, став ее кумиром и вождем на 12 лет. Но к этой теме, я думаю, мы вернемся в другой статье.

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ, собственный корреспондент "Народной воли" в Федеративной Республике Германия.

Віншуем!

"Паўлінка" на расійскай сцэне

Творцы-калегі, тэатральны бамонд — усе віталі з'яўленне чароўнай паненкі са шчырым захапленнем. Дзе віталі і віншавалі? У Омскім тэатры музычнай камедыі на нядаўняй прэм'еры. "Паўлінка" — на расійскай сцэне ды ў музычным тэатры? Магу ісці ў заклад, што пакуль ніхто з самых вядомых беларускіх тэатралаў і самых дасведчаных тэатразнаўцаў омскай "Паўлінкі" не бачыў. На сцэне не бачыла яе і я. Іншая рэч — стужка з відэазапісам, якую прывезлі з Омска. Я паглядзела і пашкадавала: чаму такая "Паўлінка" не асталявалася ў Беларусі?

— А калі б давялося ставіць яе ў Беларусі, — падхоплівае **Барыс Лагода,** мастацкі кіраўнік Тэатра музычнай камедыі, — дык, пэўна ж, паставіў бы крыху інакш... У Расіі, у адным з самых вядомых музычных тэатраў, мы мусілі ствараць так званы прадстаўнічы спектакль, які б за дзве гадзіны дзеяння як мага шырэй ды паўней мог даць уяўленне пра магчымасці і вартасці беларускай музыкі, рэжысуры, драматургіі. Шчыра кажучы, пра беларускую пастаноўку я тры гады таму дамовіўся з дырэктарам Омскага тэатра музычный камедыі. А сёлета ён вазьмі ды прапануй мне "Паўлінку". Маўляў, калісьці бачыў, ды спадабаўся...

Улічваючы некаторыя нюансы, я рашыўся на пэўную музычную і літаратурную рэдакцыю. Але, падкрэсліваю, ставіў спектакль паводле Янкі Купалы, чые думкі, сюжэтныя хады і мова вырашалі ўсё. Вядома, сацыяльныя канфлікты "Паўлінкі" (прадчуванне вялікіх рэвалюцыйных перамен, адукаванне народа і да т.п.) часткова страцілі сваю надзённасць. Часткова... А каханне, ягоная паэзія ды рамантыка, захапляюць ва ўсе часы...

Я дамагаўся зберагчы мелодыку беларускай мовы. Калі б давялося кожную драбніцу падаваць па-руску, наш спектакль прайграў бы. Я хацеў, каб абсалютна ўсе музычныя нумары выконваліся на мове Купалы, але, на жаль, тэрмін не дазволіў ажыццявіць задуманае цалкам. Увесь спектакль быў сабраны за дзесяць дзён. Па-беларуску омскія артысты выконваюць фіналы першага і другога актаў, а салісты намастачыліся падаваць ключавыя беларускія словы ды выразы ў такім рускім кантэксце, што публіка нават павывучвала рэплікі...

Канешне, паўтараць "Паўлінку", якая ідзе на сцэне Купалаўскага тэатра аж з 1944 года, нам не выпадала. Мы зыходзілі з патрабаванняў мюзікла, дзе заўжды закладзена вокамгненная змена месца дзеяння. Вось Барыс Герлаван, беларускі сцэнаграфічны класік, і прыдумаў сумясціць інтэр'ер з экстэр'ерам, — хату з вуліцай, вуліцу з плошчай, плошчу вёскі з пляцам кірмашу. Вядома, акцёрам было складана абжывацца ў прасторы, абмежаванай трыма вялікімі брамамі, — іх ролі мяняліся ў залежнасці ад абставін. Наша "Паўлінка" пачынаецца з вялікай сцэны кірмашу, куды Паўлінкін бацька выбраўся з намерам канчаткова знайсці сабе... зяця! На кірмашы, паводле звычая, з'явіліся пераапранутыя. Яны па-свойму вядуць дзеянне, суцяшаюць Паўлінку, дапамагаюць Якіму да Паўлінцы заляцацца, а потым і пасватацца... Беларускі глядач ведае "Паўлінку" да такой ступені хораша і падрабязна, што яму не трэба было б тлумачыць, чаму Пранцысь Пустарэвіч без гарэлкі — ані кроку, а ў музычным спектаклі ён спявае пра яе куплеты ды скача з мятлой. На рускай сцэне мне давялося апраўдваць ягоныя скокі тым, што ён, напраўду, дапіваецца да чарцей у вачах, і гэтыя чэрці паступова матэрыялізуюцца з усіх шчылін. А дзе чэрці, там і анёлы. Яны запаўняюць сцэну ў фінале першага акту, калі Паўлінка марыць пра шчасце з Якімам, а сямейнае шчасце хіба магчыма без дзетак? Вось ролі анёлаў і выконваюць малыя — навучэнцы мясцовай харэаграфічнай студыі.

Са сціплай "Паўлінкі" з'явіўся вялікі, маштабны прадстаўнічы спектакль: па музыцы, пластыцы, танцам, драматычным майстэрстве акцёраў. Але перад шчаслівым (як мае быць) фіналам, раптоўна вынікае шчымлівы драматызм: Паўлінка вырашае пайсці з дому. Ад ганьбы. І ў гэты момант разьбяныя беларускія птушкі, якія ўвесь спектакль чароўна гойдаліся пад каласнікамі, апускаюцца ў рукі Купалавых персанажў, як птушкі шчасця. Ніхто не ведае, што з імі, птушкамі шчасця, рабіць. Бо жыццё прабегла, прамільгнула, прайшло, так што людзі не паспелі нічога зразумець, асэнсаваць... Праўда, услед за птушкамі з'яўляецца Якім. Ужо сватаць Паўлінку, як у сапраўдным шчаслівым канцы...

...Спектакль, здаецца, сапраўды можа дадаць гледачу шчасця. І сваёю імклівасцю, і гумарам, і нацыянальным каларытам, пазнавальнасцю жыццёвых здарэнняў, запамінальнасцю папулярных мелодый і маляўнічасцю беларускіх касцюмаў, шытых ды вышываных у строгай адпаведнасці са стылямі пэўных беларускіх рэгіёнаў... Паўстаючы праўдзівым прадстаўніком Беларусі, спектакль, як ні дзіўна, дае ўяўленне і пра сучасныя беларускія рэаліі: нашы таленты, на шчасце, нязводныя. Калі мы чым і цікавыя, дык толькі імі...

Жанна ЛАШКЕВІЧ.

Зеркало

Британцы сосчитали будущих мертвых

Военное командование и дипломатические круги Великобритании категорически отрицают наличие твердых планов о вторжении в Косово, однако в Лондоне стало известно, что британское минобороны представило в правительство оценочные данные об ожидающихся жертвах среди войск альянса. Эта цифра определяется в 3,3 тыс. человек. Применительно к британскому контингенту речь идет о 350 убитых и 1250 раненых. Это около 10% всех сил, которые официальный Лондон планирует задействовать в сухопутной операции против Югославии.

Солана идет на повышение

Генсек НАТО Солана в ближайшее время предположительно пойдет на повышение — перейдя из НАТО в руководство Европейского Союза (видимо, будет отвечать за внешнюю политику и вопросы безопасности ЕС). Вместо Соланы в генсеки НАТО прочат министра обороны Германии Рудольфа Шарпинга. Диписточники читают эту ситуацию так, что Вашингтону тем самым дается однозначный сигнал о сохранении военно-стратегического партнерства между ЕС и США. Видимо, Солану утвердят в пятницу на кельнской встрече глав государств и правительств ЕС.

О чем договорился Степашин с Линном?

На встрече премьера Степашина с вице-президентом Всемирного банка Йоханнесом Линном достигнута договоренность "о тех шагах, которые осталось сделать России для рассмотрения Советом директоров Банка вопросов о предоставлении трех займов". Сообщил об этом замминистра финансов Олег Вьюгин. Речь идет о предоставлении России займа на структурную перестройку системы соцзащиты, втором угольном займе и третьем займе на структурную перестройку экономики. По словам Вьюгина, "речь идет сейчас о чисто бюрократических условиях и процедурах".

Снова об украинских стратегических самолетах

Руководство России вернулось к рассмотрению вопроса о возможности приобретения части группировки стратегических бомбардировщиков, находящихся на территории Украины. Рассматривается возможность приобретения восьми стратегических ракетоносцев Ту-160 и десяти - Ту-95МС (относительно неплохо сохранившихся). Источники "Интерфакса" связывают возвращение Москвы к вопросу о приобретении бомбардировщиков с решениями последнего заседания Совета безопасности РФ, которое было посвящено развитию ядерного комплекса государства. Пока непонятны форма и размер компенсации. В Москве полагают, что компенсация может быть осуществлена в форме погашения части задолженности Киева за российские энергоносители, поставками запчастей для украинских ВВС и т.д. Украина хотела бы получить за стратегические бомбардировщики около 10 военно-транспортных самолетов Ан-22. В случае передачи России стратегических ракетоносцев Москва также приобретет у Украины и крылатые ракеты воздушного базирования, которые способны нести эти самолеты. На украинских военных аэродромах в Прилуках и Узине дислоцируется группировка стратегических бомбардировщиков, насчитывающая около 40 самолетов Ту-160 и Ту-95МС, которые достались Киеву после распада СССР. По оценке российских военных экспертов, более 60% из них не боеготовы.

Нападение бомжей на "Демроссию"

В Москве разгромлен офис движения "Демократическая Россия" и правозащитной организации "Горячая линия", созданной в 1997 году при участии Московской Хельсинкской группы. Офис расположен на первом этаже дома 7 по Малому Кисловскому переулку. Грабители, по словам председателя правления "Горячей линии" Льва Пономарева, вынесли компьютеры с дискетами и базой данных, разбили два ксерокса, срезали все телефоны, взломали сейф, из которого украли небольшую сумму денег и печати. То, что грабители брали все, что попадалось под руку, — часы, вешалку, чайник - дало основание Пономареву предположить, что "это или инсценировка ограбления, либо заказ выполняли маргиналы, бомжи".

Прыжок через Большой каньон

Головокружительный трюк совершил американец Робби Нивел. Впервые в истории он перепрыгнул на мотоцикле Большой каньон в штате Аризона.

37-летний Нивел разогнался по деревянному помосту, взлетел и через несколько мгновений благополучно приземлился на другой стороне каньона, глубина которого составляет 750 метров. При приземлении трюкач немного ушибся, однако, по его словам, с ним не случилось ничего серьезного — "так, немного ударился головой".

По дальности прыжок не был рекордным — примерно 60 метров. Однако по зрелищности ему не было равных. Более 500 человек собрались на месте проведения уникального трюка. Когда же смельчак преодолел бездну, небо озарилось огнем фейерверков. Все это в прямом эфире транслировала телекомпания "Фокс".

Робби Нивел давно уже готовился к этому прыжку. О нем мечтал еще его отец, также профессиональный трюкач, который так и не смог осуществить столь отчаянный замысел.

Нравы

Нагая правда

Гавайские снимки знаменитой немецкой фигуристки Катарины Витт в голом виде недавно украшали страницы "Плейбоя", этого главного "обнажателя" планеты. 32-летняя чемпионка откровенничает: "Десять лет назад я бы этого не сделала, хотя я и европейка и никогда не имела проблем с раздеванием, но все же была настроена скептически насчет таких снимков. Однако ныне я изменила свое мнение".

Изменила свое мнение насчет хорошо оплачиваемого (и приносящего многим удовольствие!) эксгибиционизма не только она одна. Боясь опоздать, в тот же "плейбойский вагон" заскочила и другая немецкая фигуристка Таня Шевченко, почти на десять лет моложе Витт. А читающий (определенную литературу) мир познакомился с тем, как выглядят при выходе из ванны такие звезды немецкого кино, эстрады и телевидения, как Верона Фельдбуги (бывшая жена Дитера Болена), Дженни Элверс, Сюзен Атвел, Ева Хаберман и другие, — всех не перечислишь.

Снимаются обнаженными не только в одиночку, но и группами. Журнал "Макс" продемонстрировал на двойной обложке сразу восемь голеньких актрис, играющих в так называемых "мыльных операх". При этом на филейных частях дев были проставлены их имена, чтобы, так сказать, не перепутали с кем-нибудь другим.

А актеры телевизионной серии "Мариенхоф" предстали обнаженными в смешанном, юношеско-девичьем составе. Наверное, вместе — повеселее и для фантазии позанимательнее.

Серьезные журналы и газеты Германии уже начали рассматривать подобные стриптизы как новый культурный феномен. Пишут о том, что нельзя понять до конца творческую индивидуальность, не увидев в первозданной наготе все наружные выпуклости и вогнутости данной индивидуальности. И добавляют, что нагота стала уже почти униформой.

А сами снимающиеся реагируют на появление в широкой печати в обнаженном виде очень даже положительно!

"Это же чудесно, если люди радуются, глядя на мои соски!" — откровенничает в "Плейбое" Гери из ансамбля Spice Girls. А бывшая участница конкурса "Лучшее лицо Германии" и бывшая ведущая молодежного музыкального журнала "Браво-ТВ", а ныне актриса кино Яслин Герат, чистосердечно удивляется: "Я была шокирована своим собственным отношением к этому, но для меня было очень просто стоять целый час обнаженной перед камерой". Мерет Беккер мечтает когда-нибудь похвастаться перед своими внуками снимками, на которых их бабушка изображена голой. И даже блистательная Катрин Денев недоумевает: "Как же можно продемонстрировать свое тело, не обнажив его?"

Но стремление обнажаться перед публикой — привилегия не только женщин. Уже давно в спецжурналах появляются снимки нагих мужчин. Прогресс публичного эксгибиционизма несомненен. Все-таки очень верно кто-то установил, что реклама — двигатель не только торговли, но и популярности. С помощью некоторого воображения несложно предположить, что не за горами то время, когда и политики будут произносить свои предвыборные обещания и послевыборные лозунги в обнаженном виде.

Что ж, карьера, как и искусство, требует жертв. И, может быть, только самый забитый провинциал откажется во имя своего личного светлого будущего снять штаны перед фотообъективом. Ведь народ хочет знать своих любимцев не только в лицо... А раз хочет, то и видит чё хочет...

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ, собственный корреспондент "Народной воли" в Федеративной Республике Германия.

Пазіцыя

Адбылося чарговае пасяджэнне Цэнтральнага камітэта Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада). Разглядаліся пытанні аб перарэгістрацыі БСДП і аб палітычнай сітуацыі ў краіне. Была прынята рэзалюцыя ЦК БСДП, тэкст якой прыводзіцца ніжэй.

Аб палітычнай сітуацыі ў краіне і задачах сацыял-дэмакратыі

Рэзалюцыя ЦК БСДП

1999 год стаў годам росту палітычнай актыўнасці грамадзян. Гэта тлумачыцца некалькімі прычынамі.

1. Эканамічны крызіс, які абвастрыўся ў жніўні 1998 года, паказаў усю згубнасць эканамічнай і знешняй палітыкі рэжыму. Сам А.Лукашэнка мусіў прызнацца, што ў Беларусі назіраецца гіперінфляцыя. Падзенне курсу беларускага рубля і адначасны рост цэн прывялі значную частку грамадзян да перакanання, што прэзідэнт не здольны весці разумную сацыяльна-эканамічную палітыку. Колькасць перакананых праціўнікаў рэжыму ўпершыню перавысіла колькасць яго перакананых прыхільнікаў. Пры гэтым адзначаецца, што шэрагі праціўнікаў рэжыму папаўняюць тыя, хто галасаваў за Лукашэнку ў 1994 годзе.

2. Эканамічны крызіс тлумачыцца значнай часткай насельніцтва крызісам у Расіі, пераважнай арыентацыяй рэжыму на гаспадарчыя сувязі з гэтай краінай. Расце колькасць грамадзян, якія не падтрымліваюць гэтак званыя інтэграцыйныя памкненні А.Лукашэнкі.

3. Спадзяванне на перамены да лепшага ўсё больш грамадзян звязваюць з правядзеннем прэзідэнцкіх выбараў. У грамадстве пашыраецца перакананне, што тэрмін паўнамоцтваў А.Лукашэнкі спыняецца 20 ліпеня гэтага года. Прызначаныя Вярхоўным Саветам выбары прэзідэнта Рэспублікі Беларусь атрымалі шырокую падтрымку ў народзе. Сотні тысяч людзей ставілі свае подпісы за вылучэнне кандыдатур М.Чыгіра і З.Пазьняка на пасаду кіраўніка дзяржавы, уваходзілі ў склад выбарчых камісій розных узроўняў. Яшчэ больш грамадзян выказалі жаданне ўзяць удзел у галасаванні.

Сябры БСДП, нягледзячы на пераследы (затрыманні, арышты, штрафы, выклікі ў КДБ і пракуратуру), актыўна ўдзельнічалі ў выбарчай кампаніі.

Выбарчая кампанія пацвердзіла правільнасць высновы сацыял-дэмакратаў пра тое, што А.Лукашэнка баіцца свабодных і справядлівых выбараў.

Падзеі апошняга часу (арышт сяброў Цэнтрвыбаркама В.Ганчара, С.Абадоўскага, А.Гурыновіча і Б.Гюнтэра, зняволенне М.Чыгіра, смерць Г.Карпенкі і прафсаюзнага актывіста А.Пячэрскага, "знікненне" Ю.Захаранкі, збіццё актывістаў Хартыі'97) паказваюць, што рэжым не грэбуе самымі жорсткімі метадамі барацьбы з апазіцыяй. БСДП і надалей будзе працягваць барацьбу за вызваленне М.Чыгіра і ўсіх беларускіх палітвязняў. Партыя звяртаецца да сацыял-дэмакратычных партый Еўропы з заклікам падтрымаць нашу барацьбу за вызваленне палітзняволеных. Дзеля ліквідацыі арганізаванай апазіцыі выдадзены дэкрэт №2 аб перарэгістрацыі палітычных партый і грамадскіх арганізацый. Не выключана, што рэжым хоча правесці выбары прэзідэнта рэспублікі паводле свайго сцэнарыя, ва ўмовах надзвычайнага становішча.

Патрабаванне свабодных і справядлівых прэзідэнцкіх і парламенцкіх выбараў і падрыхтоўка да іх павінна стаць асноўным зместам палітычнай працы партыі.

Сацыял-дэмакраты будуць удзельнічаць у выбарах, якія б прызнала Арганізацыя бяспекі і супрацоўніцтва ў Еўропе і якія б прайшлі пад яе эгідаю і назіраннем.

Выхад з сацыяльна-эканамічнага крызісу немагчымы без прававой базы, грунт якой складае Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь. Вядома, дэмакраты не могуць прызнаць законнасць вынікаў гэтак званага рэферэндуму 1996 года. З другога боку, відавочна, што А.Лукашэнка не згодзіцца прызнаць Асноўным законам краіны Канстытуцыю 1994 года.

Сацыял-дэмакраты ў 1997 годзе выступілі з прапановай склікаць Канстытуцыйны сход. Мы зноў прапануем абодвум бакам — рэжыму і калегам па апазіцыі — гэтую ідэю.

На аснове дэмакратычнага закона, прызнанага абодвума бакамі і АБСЕ, пад шырокім міжнародным кантролем павінны быць праведзены выбары Канстытуцыйнага сходу, у задачы якога ўваходзіла б прыняцце на працягу пэўнага тэрміну Канстытуцыі і законаў аб выбарах парламента і прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Пасля ратыфікацыі Канстытуцыі і законаў Вярхоўным Саветам і Палатай прадстаўнікоў і вынясення заключэння аб яе дэмакратычнасці міжнародных інстытутаў пад шырокім міжнародным кантролем павінны прайсці выбары прэзідэнта, а потым і парламента. Паўнамоцтвы абедзвюх частак Вярхоўнага Савета 13-га склікання павінны быць спынены пасля абрання новым парламентам свайго старшыні.

Больш дэталёвая распрацоўка канцэпцыі Канстытуцыйнага сходу ўваходзіць у задачы Выканаўчага бюро і адпаведных камісій ЦК. Цэнтральны камітэт абавязвае М.Статкевіча прадставіць яе на трохбаковай сустрэчы ў Бухарэсце (чэрвень 1999 г.).

Цэнтральны камітэт лічыць, што папулярызацыі ідэі свабодных і справядлівых прэзідэнцкіх і парламенцкіх выбараў, а таксама склікання Канстытуцыйнага сходу павінна быць падначалена інфармацыйна-прапагандысцкая праца партыі.

Лідскі завод "Нёман" плануе пачаць выпуск спецыяльных аўтамабіляў для міністэрстваў аховы здароўя і ўнутраных спраў

У бліжэйшы час лідскі завод "Нёман" плануе пачаць выпуск спецыяльных аўтамабіляў для працаўнікоў Міністэрства аховы здароўя і Міністэрства ўнутраных спраў рэспублікі. Прадугледжваецца, што на базе мікрааўтобусаў "ГАЗэль" будуць збірацца патрульныя машыны і аўтамабілі "хуткай медыцынскай дапамогі".

Цяпер прадстаўнікі "Нёмана" вядуць перамовы з Горкаўскім аўтамабільным заводам аб перадачы дакументацыі на зборку такіх аўтамашын і аб пастаўцы спецыяльных машынакамплектаў. На думку спецыялістаў завода "Нёман", адпускная цана спецаўтамабіляў шмат у чым будзе залежыць ад камплектацыі іх спецыяльнай тэхнікай.

Парк падобных машын на Беларусі складаецца ў асноўным з аўтамабіляў Ульянаўскага і Рыжскага аўтамабільных заводаў. Ён даўно састарэў і патрабуе абнаўлення.

Аляксандр ПАПОВІЧ.

Хто ёсць хто?

Дыктатары — рэкардсмены па ўтрыманні ўлады

Былыя:

Кім Ір Сэн, генералісімус з 1992 г. (Паўночная Карэя)	— 49 гадоў
Альфрэда Стрэснер (Парагвай)	— 35
Іосіф Сталін, генералісімус з 1945 г. (СССР)	— 31
Парфірыа Дзіас (Мексіка)	— 31
Рафаэль Трухільё, генералісімус з 1952 г.(Дамініканская Рэспубліка)	— 31
Мао Цзэдун (Кітай)	— 27
Нікалае Чаушэску (Румынія)	— 24
Беніта Мусаліні (Італія)	— 21
Менгісту Марыям (Эфіопія)	— 17
Аўгусто Пінaчэт (Чылі)	— 16,5
Анастасія Самоса (Нікарагуа)	— 16
Клод Дзювалье (Гаіці)	— 15
Адольф Гітлер (Германія)	— 12
Ідзі Амін (Уганда)	— 8,5

Цяперашнія:

Фідэль Кастра (Куба)	— 40
Садам Хусейн (Ірак)	— 20

Алесь ШУСТОЎСКІ.

г.Барысаў.

Галерэя

Пустата па-мастацку

Апошнім часам праекты маладых мастакоў сталі з'явай, існаванне якой адчуваецца, але на паверхні сябе яна не праяўляе. Застаялую цішыню парушыла, бадай што, выстава "Chron-A-Top", якая адбылася ў звычайна кансерватыўным Палацы мастацтваў. Праект, у якім удзельнічалі каля 20 мастакоў, прайшоў пры падтрымцы Міністэрства культуры і Літаратурнага фонду Рэспублікі Беларусь.

Мастакі звярнулі ўвагу на нестыкоўку часу і прасторы ў Мінску. На тое, што ставіць перашкоды мастацкім задумам, калі творца імкнецца самарэалізавацца за межамі Мінска. Тады ўзнікае пустата, якая стала асноўнай часткай праекта і якую прапанавалася запоўніць. Прычым гэта маглі зрабіць не толькі мастакі, але і ўсе жадаючыя, для якіх спецыяльна прыгатавалі рулоны паперы і маркёры. Думак у наведвальнікаў аказалася шмат: хутка падлога стала адным вялікім пісьмом з мноствам аўтараў.

Апраўдваючы ідэю пустаты, некаторыя мастакі не прысутнічалі на адкрыцці выставы, але кожны новы дзень змянялі штосьці ў сваім экспанаце. Так, напрыклад, "Штудыя па Веласкесу" Руслана Вашкевіча, якая выяўляла працэс пазяхання карпіка ў пяці палотнах, паспела павісець на ўсіх сценах. "Інтымны дзённік" Віталя Трафімава ў выглядзе пяці прасцін на падлозе раскрываў новыя старонкі: прасціны разгортваліся, і глядач міжвольна шукаў на іх плямы. Зміцер Вішнёў выставіў "амб'ёмныя карціны" — "Імфузорыі", а каб наблізіцца да ідэі аўтара, прапанаваў абуць спецыяльныя боты і патаптацца па творы. Па сакрэце Зміцер параіў мне выпіць атруту, што стаяла ў шклянцы побач, і памерці на яго "Імфузорыях". Тады я б, напэўна, стаў адной з іх...

Наогул пустата была прасякнута ідэяй усеагульнай адсутнасці, а гэта ўжо не ідэальная пустата. Пачуццё было такое, што гаспадары зараз вернуцца і такое зробяць! Аднак вакол маршыравалі толькі вартаўнікі-вахцёры...

Напрыканцы тыдня пустата была перанасычана сэнсамі, і знаходзіцца ў ёй доўга стала небяспечным. Тым самым мэта праекта была дасягнута. Выстава на гэтым зачынілася, а хтосьці спакойна ўздыхнуў...

Аляксандр РЫМКЕВІЧ.

Шчыра!

Жыла, існавала, жыву...

Добры дзень, "Народная воля"!

[illegible]

таго, што ты жывеш у краіне хлусні, на зямлі не "пад белымі крыламі", а на зямлі пад чорнаю лапаю магната, і ты асабіста, і нават разумныя славутыя людзі, сапраўдныя сыны нашай Бацькаўшчыны, нічога не могуць змяніць, дасягнулі такой кульмінацыі ў душы, што павінен адбыцца нейкі выбух.

Я зразумела: гэта цяжка выцярпець. Я вырашыла сысці з дарогі, адысці ад палітыкі, ад рэальнага жыцця. Я стала жыць у сваёй краіне, якую стварыла ў думках, у марах. Я перастала сустракацца з табою, "Народная воля", я не ўзяла цябе ў свой спакойны свет. Я заплюшчыла вочы, заткнула вушы. Я была сляпая і глухая. Я спакойна працавала, выслухоўвала на працы хвалу прэзідэнту, не звяртала ўвагі на здзекі з сябе, з свайго народа, з сваёй роднай мовы. І так "жыла" больш за год. А ці жыла я? Гэта быў час майго існавання, час, калі я ішла ў тупік, калі я была не чалавекам, а істотай.

Не знаю, што было штуршком да таго, што я зноў расплюшчыла вочы, што мне зноў захацелася быць чалавекам.

І вось я зноў радуюся сустрэчы з табою, мая газета, а гэта значыць: я не толькі выжыла, я зноў стала на ногі, я не іду больш у тупік, я жыву! Так, зноў мяне трывожыць жыццё на маёй Беларусі. Перажывала, чытаючы пра раптоўную смерць Генадзя Карпенкі. Неспакой у душы за лёс Тамары Вінніковай, Міхаіла Чыгіра, Юрыя Захаранкі... І кожны нумар з нецярплівасцю чакаю з думкай: а мо ёсць якія добрыя навіны пра іх. І кожны дзень у малітве гавару: "Божа, навошта ты трымаеш на нашай зямлі тых, хто робіць зло іншым, добрым людзям? Госпадзі, пакарай віноўных!"

І некалькі слоў наконт каментарыя Аляксандра Патупы ў сувязі са знікненнем Юрыя Захаранкі. Я цалкам згодна з прыведзенымі каментарыямі. Непакоіць думка: няўжо ж яшчэ хтосьці стане ахвярай тэрору? Не давядзі, Госпадзі!

З павагай —

Ніна Я.

Маладзечанскі раён.

Известные завещания

Джозеф Шнейбл, осуществлявший надзор в здании суда Массачусетса, признался, что украл завещания двух известных бейсболистов 19 века и продал их на черном рынке более чем за 15.000 долларов. Он подозревается также в организации аналогичных краж в Иллинойсе. Поскольку завещания хранились в зданиях судов, ему это было очень удобно по долгу службы. Кроме денег, мотивом для кражи послужило наличие на завещаниях оригинальных подписей бейсболистов. Приговор — год испытательного срока и штраф в 5.000 долларов.

"Пункты даверу" для наркаманаў будуць адкрыты ў Віцебску, Мінску і Магілёве

Днямі ў Віцебску, Мінску і Магілёве адкрыюцца "пункты даверу", у якіх будзе наладжаны абмен шпрыцаў, выдача дэзінфіцыруючых сродкаў і прэзерватываў для шпрыцавых наркаманаў. Як паведамілі БелаПАН у прадстаўніцтве ААН на Беларусі, гэтая [illegible] інфармаванні насельніцтва аб мерапрыемствах праекту. Значная ўвага будзе нададзена прыцягненню моладзі ў арганізацыю і правядзенне мерапрыемстваў па прафілактыцы ВІЧ/СНІД і прапагандзе здаровага ладу жыцця ў межах Сусветнай кампаніі супраць СНІД.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ, БелаПАН.

Знаёмцеся!

Яго амаль усе так называюць —

Усюдыісны Кот

Справа ў тым, што акцёр Анатоль Кот паспявае ўсюды. Адны кажуць, быццам лепшыя яго ролі зроблены ў тэатральным

праекце "Віртуозы сцэны", другія сцвярджаюць, што падобнага Меркуцыо ў спектаклі "Рамэа і Джульета" ў Маладзёжным тэатры яны ніколі не бачылі, трэція запэўніваюць, што на свае вочы бачылі Ката ў шматлікіх спектаклях на "Вольнай сцэне", а іншыя перакананыя, быццам бы ён — выдатны вядучы на радыё "Рокс" і нават чулі яго цудоўны голас на Беларускім тэлебачанні.

І што цікава, усе маюць рацыю. Анатоль сапраўды валодае мастацтвам быць ва ўсіх гэтых месцах амаль адначасова, між тым аднолькава натхнёна ставячыся да любой творчай працы і выкладваючыся ўсюды ў поўную моц. Хаця тэатр, з якога ён пачынаў і дзе працуе па сённяшні дзень - Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі "Вольная сцэна". А.Кот вельмі ўдзячны мастацкаму кіраўніку "Вольнай сцэны" В.Я.Мазынскаму, які яшчэ падчас вучобы ў Беларускай акадэміі мастацтваў даручыў яму невялікую ролю ў спектаклі "Барбара Радзівіл". Потым Анатоль не задумваючыся згадзіўся на запрашэнне Валерыя Яўгенавіча працаваць тут.

Анатоль — адзін з тых прадстаўнікоў новага пакалення, якія прыйшоў у тэатр ужо са сваім стылем, магчымасцямі і мастацкім густам. Дзякуючы сваім выдатным дадзеным характарнага акцёра, надзвычай выразнай пластыцы, прыемнаму гучнаму голасу Анатоль Кот аднолькава ўтульна адчувае сябе ў лепшым трагедыйным рэпертуары і ў камедыях (Пшэк — "Чорны квадрат", Слуга — "Макбэт", Кларанс — "Рычард III", Блазан — "Брат мой Сымон" і іншыя).

Пасля спектакля "Бот і яго шкарпэтка" гледачам адкрыўся яшчэ адзін бок таленту акцёра Ката: уменне спалучаць лірычнае і драматычнае, камедыйнае і трагічнае. Па ўсім відаць, што Анатоль ставіцца да ролі Герберта вельмі пяшчотна, клапоціцца аб усіх псіхалагічных тонкасцях вобраза, пра яго ўнутраную і знешнюю выразнасць. На фэсце сучаснай нямецкай драматургіі журы нездарма абмяркоўвала выкананне гэтай ролі як лепшай мужчынскай: у гэтым спектаклі Анатоль Кот быццам бы парадзіруе модныя прыёмы гульні, лёгка імі карыстаецца, а валоданне тэхнікай дазваляе яму арганічна пераходзіць ад іроніі да трагізму, ад гратэска і клаунады да псіхалагізму.

Быў момант, калі Анатоль хацеў пакінуць тэатр і цалкам прысвяціць сябе радыё. Прасіў, каб яго менш загружалі ў тэатры, давалі невялікія ролі. Але сапраўды — няма маленькіх роляў, ёсць маленькія акцёры. Эпізод Анатоля Ката ў ролі Гваздзецкага ў спектаклі "Развітанне з Радзімай" пераканаў усіх у гэтым выказванні. У сцэне спакушэння акцёр знайшоў трапныя выразныя сродкі і данёс усю сутнасць вобраза. Праз эратычную пластыку, аксамітны голас і ўсмешку, вартую галівудскай.

Які ён у жыцці, гэты ўсюдыісны акцёр Анатоль Кот? На першы погляд пяшчотны і безабаронны. На рэпетыцыях — запальчывы і імпульсіўны. У ягонай асобе сумяшчаюцца супрацьлеглыя якасці. Можа, менавіта таму ён нам і цікавы?

Ірына ЛАПЕЦЬ.

Реабилитация состоялась

Человек, приговоренный в 1985 году к высшей мере наказания за изнасилование и убийство, признан невиновным. 49-летнего Рональда Джоунса угораздило в октябре 1987 признать свою вину. Впрочем, позже он заявил, что его вынудили это сделать. Восемь долгих лет ожидал Джоунс свершения своей судьбы. И вот взятый в 1997 анализ ДНК расставил все на свои места. После этого судьи еще долго решали, давать делу повторный ход или не давать. В конце концов и дополнительное расследование провалилось. Тогда власти согласились закрыть дело.

Сёлета ў ліпені чакаецца завяршэнне працы над помнікам Францыску Скарыну, які будзе ўсталяваны ў Мінску

Сёлета ў ліпені чакаецца завяршэнне працы над помнікам славутаму беларускаму першадрукару і асветніку эпохі Адраджэння Францыску Скарыну, які будзе ўсталяваны ў Мінску. Аб гэтым паведаміў БелаПАН аўтар праекту помніка скульптар Аляксандр Дранец. Паводле інфармацыі БелаПАН, у лютым гэтага года ў Скульптурным камбінаце Беларускага саюза мастакоў пачаліся працы па адліўцы амаль шасціметровай бронзавай скульптуры вагай больш за 5 тон.

Як вядома, паводле вынікаў рэспубліканскага конкурсу 1990—1991 гадоў, у якім узяў удзел 21 творчы калектыў, лепшым быў прызнаны аўтарскі праект скульптара Аляксандра Дранца і архітэктараў Аляксандра Камлюка і Яраслава Ліневіча, які прадугледжвае ўсталяванне помніка беларускаму першадрукару каля будынка прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук на праспекце Ф.Скарыны. Паводле слоў А.Дранца, у сувязі з тым, што бронза для ліцця помніка была набыта загадзя і асноўныя тэхналагічныя цяжкасці па яго адліўцы практычна пераадолены, можна казаць пра тое, што ў бліжэйшыя месяц-паўтара скульптурная кампазіцыя будзе зроблена.

Як вядома, сёлета ўзімку ўлады горада прапанавалі аўтарскаму калектыву перанесці месца знаходжання помніка ў раён перакрыжавання вуліцы Філімонава і праспекта Ф.Скарыны, дзе ў будучыні плануецца пабудаваць новы будынак Нацыянальнай бібліятэкі. Скульптар лічыць, што варыянт збудавання манумента ў гэтым месцы не з'яўляецца канчатковым. Напрыклад, будаўніцтва Нацыянальнай бібліятэкі можа зацягнуцца на дзесяцігоддзі, а помнік увесь гэты час не павінен стаяць на пустэчы, адзначыў А.Дранец. "Я і мае калегі перакананыя ў тым, што неабходна вярнуцца да першапачатковага варыянту ўстаноўкі помніка Ф.Скарыну каля Нацыянальнай акадэміі навук, тым больш што ў гэтым месцы праведзены ўсе неабходныя пошукі і спецыялісты далі сваё "дабро", або знайсці яму добрае месца ў раёне Старога горада", — падкрэсліў Аляксандр Дранец. Паводле яго слоў, для вырашэння гэтага пытання не выключана сустрэча з прэзідэнтам краіны.

Марат ГАРАВЫ.

ШАХМАТЫ

Из творчества читателей

Г.Рабченок

Белые: Крс4, Фе1, Лg5, пп. е3, f2, g2 (6).

Черные: Кре4, Лg3, Сh4, пп. d3, е5 (5).

Мат в 2 хода.

№2

Белые: Кpg8, пп. g7, h4 (3).

Черные: Кpg6, пп. h5, h7 (3).

Белые начинают и выигрывают.

Предлагаем вниманию любителей шахматной композиции двухходовую задачу и этюд, которые составил и прислал в редакцию наш читатель из Минска кандидат в мастера Геннадий Рабченок. Попробуйте найти их решение. Свои ответы присылайте по адресу: **220030 г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шахматы".**

Классик шахмат

26 мая исполнилось 110 лет со дня рождения выдающегося чешского гроссмейстера, теоретика шахмат, проблемиста и литератора Рихарда Рети (1889—1929). Свой спортивный путь в шахматах Рети начал в 1908 году на международном турнире в Вене. Высшие достижения он показал в 20-е годы, став победителем ряда международных турниров. Возглавляемая им команда Чехословакии добилась высоких результатов на Всемирных Олимпиадах. Однако не только спортивными достижениями был знаменит чешский гроссмейстер. Это был подлинный новатор шахмат, разработавший и обосновавший ряд новых дебютных систем, в том числе дебют, получивший название его автора. Высоких достижений Рети добился и в шахматной композиции. Многие его произведения были удостоены высоких наград на международных конкурсах. Основные его композиции были опубликованы в двухтомнике "Дело Рихарда Рети", вышедшем в 1930—1931 годах. Популярными были книги чешского шахматиста, в том числе знаменитый "Современный учебник шахматной игры", который был переведен на русский язык (3 издания).

Рихардом Рети было сыграно немало блестящих партий, которые по праву вошли в сокровищницу шахматного искусства.

Рети—Боголюбов

Нью-Йорк, 1924

Дебют Рети

1. Kf3 d5. 2. c4 e6 3. g3 Kf6 4. Cg2 Cd6 5. o-o o-o 6. b3 Ле8 7. Cb2 Kbd7 8. d4 c6 9. Kbd2 Ke4? План черных, связанный с проведением е6-е5, натолкнулся на серьезные трудности. На немедленное 9... е5 последует 10. cd, и если 10...K:d5, то 11. Kc4 с выигрышем пешки, а в случае 10...cd 11. de K:e5 12. K:e5 C:e5 13. C:e5 Л:e5 перевес белых очевиден. Однако ход в партии, как показывает блестяще Рети, неудачен. 10. K:e4 de 11. Ke5 f5 12. f3! ef 13. C:f3 Фс7 14. K:d7 C:d7 15. e4! e5 16. c5! Cf8 17. Фс2 ed (нельзя 17...fe 18. C:e4, и под ударом пешки е5 и h7). 18. ef! Лad8. Косвенная защита пешки d4 (19. C:d4 C:f5) 19. Ch5! Точно рассчитанный маневр, ведущий к эффектной победе. 19...Ле5 20. C:d4 Л:f5 21. Л:f5 C:f5 22. Ф:f5 Лd8 23. Лf1 Лd8 (если 23...Фе7, то 24. Cf7+Kph8 25. Cd5! Фf6 26. Фс8) 24. Cf7+Kph8 25. Ce8!!. Эффектный заключительный удар. **Черные сдались.**

Рети—Капабланка

Нью-Йорк, 1924

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. b4 Cg7 4. Cb2 o-o 5. g3 b6 6. Cg2 Cb7 7. o-o d6 8. d3 Kbd7 9. Kbd2 e5 10. Фс2 Ле8 11. Лfd1 a5 12. a3 h6 13. Kf1 c5 14. b5 Kf8 15. e3 Фс7 16. d4 Ce4 17. Фс3 ed 18. ed K6d7 19. Фd2 cd 20. C:d4 Ф:c4 21. C:g7 Kp:g7 22. Фb2+Kpg8 23. Л:d6 Фс5 24. Лad1 Ла7 25. Ke3 Фh5 26. K:d4 C:g2 27. Kp:g2 Фе5 28. Kc4 Фс5 29. Kc6 Лc7 30. Ke3 Ke5 31. Л1d5. **Черные сдались.**

Интересно, что это была первая проигранная чемпионом мира партия за восьмилетний период.

ШАШКИ

А есть ли выигрыш?

Глядя на приведенную ниже на диаграмме позицию, задаешься этим вопросом. На самом деле — есть ли выигрыш у белых при их очереди хода?

Но автор позиции — мастер спорта по шашечной композиции минчанин Борис Иванов — на этот счет дает утвердительный ответ.

Белые: простые а7, с3, е5, f4, g3, h4 (6).

Черные: простые с5, d8, f6, g7, h6, h8 (6).

Итак, белые начинают и выигрывают нестандартным, ошеломляющим комбинационным путем.

Свои ответы присылайте по адресу: **220030 г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шашки".**

Спустя четверть века

Командный Кубок СССР в 1974 году проводился в Оренбурге. Пятнадцать сборных коллективов республик, Москвы и Ленинграда оспаривали почетный трофей.

Соревнования проводились в два этапа. Сначала в трех подгруппах спортсмены по круговой системе определяли по два сильнейших коллектива, которые затем в финальной шестерке оспаривали призовые места.

Сборная команда Беларуси без особых трудностей пробилась в финал и там сыграла очень здорово. В итоге наши шашисты набрали 21 очко из 35 возможных и уверенно завоевали почетный трофей.

Достаточно сказать, что занявшие второе и третье места команды Ленинграда и Украины отстали на целых три очка.

Честь белорусской команды на этих соревнованиях отстаивали минчане Анатолий Гантварг, Аркадий Плакхин, Михаил Кац, Елена Соркина, Ольга Герловская и гомельчане Игорь Рыбаков, Михаил Эскин.

Все наши шашисты здесь выступили прекрасно. Но, пожалуй, более ценные и нужные очки команде приносил Михаил Кац.

Ниже вниманию любителей шашек предлагаем его партию, игранную белыми против международного мастера из России Николая Сретенского.

1. 32-28 17-22 2. 28:17 11:22 3. 37-32 19-23 4. 41-37 14-19 5. 46-41 12-17 6. 34-29 23:34 7. 40:29 06-11 8. 39-34 07-12 9. 43-39 19-23 10. 45-40 10-14 11. 35-30 20-25? 12. 31-27! 22:31 13. 36:27 17-22 14. 41-36 22:31 15. 36:27 12-17 16. 40-35 01-06 17. 48-43 05-10 18. 47-41 14-20 19. 50-45 17-21 20. 33-28 13-19 21. 30-24 19:30 22. 35:24 09-14 23. 28:19 14:23 24. 38-33 11-17 25. 43-38 06-11 26. 33-28 21-26 (серьезная неточность. Необходимо было 26. ...08-12 27. 28:19 02-07 с очень трудной позицией) 27. 28:19 17-22 28. 41-36 22:31 29. 36:27 08-12 30. 45-40! 02-07 (черные сейчас рассчитывали отыграть ранее пожертвованную шашку.) 31. 29-23! (неожиданное комбинационное опровержение планов черных.) 31. ...20:29 32. 19-13 18:09 33. 37-31! 26:19 34. 34:05. Черные сдались.

На заметку практикам

Шашистам-практикам предлагаем рассмотреть четыре интересные игровые позиции, в которых белые при своей очереди хода достигают выигрыша поучительными и нестандартными путями.

Все они взяты из различных всесоюзных и республиканских соревнований.

I. Белые: простые b2, c1, d2, e3, f2, h2 (6).

Черные: простые а3, а5, с7, f6, g5, h4 (6).

1. d2-c3! f6-e5 (иначе грозит 2. f2-g4) 2. c1-d2! a3:c1 3. c3-b4 a5:g3 4. h2:b8 c1:f4 5. b8:h2, и белые выигрывают.

II. Белые: простые а3, а5, с1, d4, e3, g1, h2 (7).

Черные: простые а7, b8, b6, e7, d6, d8, g5 (7).

1. h2-g3! g5-h4 (лучшего у черных нет) 2. c1-b2!! h4:f2 3. e3-f4 f2-e1 4. b2-c3 e1:b4 5. a3:e7 d8:f6 6. g1-f2, и, несмотря на лишнюю шашку, черным приходится сдаваться.

III. Белые: простые b2, d2, e3, e5, f2, h2 (6).

Черные: простые а5, а7, е7, g5, h4, h6 (6).

1. e3-d4 (Угроза занять важное стратегическое поле "c5") 1. ...a7-b6 2. e5-f6! e7-d6 3. d4-c5!! (Неожиданная комбинационная реплика!) Теперь на любое из трех взятий со стороны черных белые прорываются в дамки и выигрывают.

IV. Белые: простые а5, с1, с3, d2, e3, g3 (6).

Черные: простые а7, с5, d6, d8, e7, g7 (6).

1. g3-f4! e7-f6 (если 1. ...g7-h6, то после 2. a5-b6 c5-b4 3. c3:a5 a7:c5 4. d2-c3 e7-f6 5. e3-d4 d8-e7 6. d4:b6 f6-e5 7. f4-g5 белые выигрывают) 2. e3-d4 c5:g5 3. a5-b6 a7:c5 4. c3-d4 c5:e3 5. d2:a3 с выигрышем белых.

Надеемся, что приведенные приемы выигрыша возьмут себе на вооружение шашисты-практики.

Борис АГАШИН, мастер спорта.

Склеп для подруги

В подвале одного из домов в штате Мэриленд полиция обнаружила труп женщины, помещенный в холодильник. Он пролежал там около года. Оказалось, что такую могилу выбрал для жертвы ее сожитель, 41-летний Корбет Паул, застреливший беднягу год назад.

По-видимому каждый, кто оказывается причастным к подобным убийствам, пытается все свалить на самозащиту. Этот случай — не исключение. Паул, часто ссорившийся со своей возлюбленной, утверждает, что она пошла на него с пистолетом, и когда он попытался выхватить оружие, оно выстрелило. Затем он якобы от растерянности спрятал тело и не стал сообщать в полицию. Через некоторое время сестра убитой объявила розыск. Паул тогда говорил, что понятия не имеет, куда могла деться его подруга.

И вот недавно полиция получила ордер на обыск дома. Результаты вскрытия трупа покажут правоту версии Паула, но в любом случае, после того как он сознался в том, что сам поместил женщину в холодильник, он был обвинен в убийстве первой степени. А это означает очень немалый срок за решеткой.

На заметку

Как избежать ошибок в обустройстве усадьбы

Достичь этого можно, следуя нескольким практическим советам-заповедям.

Заповедь первая: "Продумывайте все до мелочей". Ведь вам надо, чтобы на участке был размещен и дом, и хозблок, куда, очевидно, войдут сарай, гараж, летняя кухня, где-то надо будет разместить туалет, душ, яму для мусора и отходов, место для складирования и хранения компоста, теплицу и, конечно, посадить сад, огород, разбить красивый цветник, предусмотреть бассейн, дорожки, место отдыха, детскую площадку и тому подобное.

Чтобы избежать лишних волнений и ошибок, постарайтесь все это сначала сделать на бумаге, обсудив задуманный вами план застройки и размещения с членами семьи, а еще лучше — со специалистами. Чем меньше участок, тем тщательнее его планируют.

Любую постройку старайтесь органично вписать в общий вид (облик) вашего участка. Научитесь бросать на свои творения взгляд со стороны, чтобы вовремя заметить нелепость.

Из практики хозяев, которым удалось создать наиболее красивые, удобные и продуктивные участки, можно рекомендовать отводить под хозяйственные застройки 12—15 процентов территории, под хозяйственный дворик и дорожки — до 20, под газоны и цветники — 10—12, под сад — 33, под огородные культуры — 20—25 процентов.

Умейте смотреть на год и на 30 лет вперед. Когда что-нибудь строите или что-то сажаете на участке, поднапрягите свое воображение и постарайтесь увидеть ваш участок через год, 5, 10, 30 лет, учитывая динамику роста и развития растений и возможное изменение своих потребностей. В самом деле, ведь очень жалко будет вырубать и выкорчевывать уже вступившие в пору плодоношения деревья и кустарники, когда вы через несколько лет с отчаянием убедитесь, что на вашем участке сплошная тень, деревья и кустарники теснят друг друга и ничего толком не растет. Будет очень горько осознавать, что всего этого можно было бы избежать, если бы вовремя все как следует продумать и умно рассчитывать.

Не старайтесь превратить свой небольшой участок в промышленный сад, где все размечено, высажено рядами и по ранжиру, где занят каждый клочок. Это скучно, серо, тоскливо и, главное, экологически невыгодно. Заполняйте пространство с наибольшей полнотой, высаживая вместе растения различной высоты, возраста одного или разных видов в форме небольших компактных биогрупп и тем самым помогая им дифференцироваться по экологическим нишам, не угнетая при этом друг друга. План посадок согласовывайте с формой и размерами крон растений в период плодоношения, соблюдая нужные расстояния между ними. При этом увеличивается продуктивность сада, плодовые деревья и кустарники меньше поражаются болезнями и вредителями, привлекаются полезные насекомые, птицы. Свободная планировка (ландшафтный стиль) предпочтительней и с эстетической точки зрения, поскольку красивые и уютные уголки больше располагают к отдыху и философскому созерцанию окружающей вас природы.

Вторая заповедь: "Не рубите с плеча!" Чтобы ваш участок был действительно очень красив, необходимо, чтобы он органично вписывался в окружающую его природу. Поэтому, если на участке произрастают какие-то очень красивые деревья или кустарники, не спешите с их удалением. Проигрывая на своей схеме-плане различные варианты размещения всех необходимых вам компонентов участка, постарайтесь сохранить их, привязав к ним какие-то объекты, например, уголок тихого отдыха или детскую площадку, помня, что дерево, особенно крупномерное, легче уничтожить, чем вырастить.

Если на участке есть небольшой холмик и углубление, может быть, и не стоит их сравнивать, а лучше сделать на первом альпийскую горку, а во втором — маленький водоем.

Заповедь третья: "Не жадничайте". Нельзя объять необъятное, поэтому надо отобрать для посадки на своем участке самые лучшие, то есть лучше всего приспособленные к выращиванию в данных почвенно-климатических условиях культуры. Прислушивайтесь к советам ученых и опытных людей и сажайте то, что даст вам гарантированный урожай или декоративный эффект, чтобы труд ваш не пропал даром.

Ни в коем случае не гонитесь за коллекциями, во всяком случае в первые 10 лет освоения участка, пока все не устоялось, не определилось. Покупая саженцы, не бросайте завистливые взгляды в сторону соседа и не хватайте жадно все, что попадет вам под руку. Сажайте столько, сколько необходимо вашей семье, учитывая вкусы, интересы и больших, и маленьких ее членов. Подбирайте сорта каждой культуры с таким расчетом, чтобы они созревали или цвели в разные сроки.

Будучи предусмотрительными и дальновидными, вы всегда найдете приемлемые для вас решения и постепенно осуществите их, ибо, чтобы сделать из своего участка прекрасную живую картину, потребуется не один сезон. За свои труды вы будете вознаграждены радостью созерцания вашего рукотворного маленького чуда.

Сергей Владимирович МАКАРОВ.

Брест.

Четверг, 3 июня

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 "Сегодня с вами..." Главный художник г.Минска по организации массовых праздников и театрализованных показов Вячеслав Семенько.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Мультиклуб.
10.10 Телебом. "Поем с оркестром". Ч. 2-я.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 Телесериал "Верность любви" (Италия). 2-я с.
12.10 Наш край. "Валуны Полотчины".
12.30 "А музыка звучит..." Поют артисты белорусской эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Телесериал "Плач перепелки" ("Беларусьфильм"). 6-я с.
14.30 По заповедным местам Беларуси.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.40 Мультфильм.
16.00 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. "Пушкин и Мицкевич в Москве". Телеочерк.
16.30 Гости в дом.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Д/ф "Отзовись, мое детство".
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Телесериал "Верность любви" (Италия). 2-я с.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Крок-2. "Пагубные привычки молодежи". Прямая линия.
22.45 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Х/ф "Пиковая дама" ("Ленфильм").
00.15 Криминальная хроника.
00.20 Белорусский хит-парад.
00.25 Новости.
00.35 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 Сериал "Во имя любви".
09.20 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Гарри — снежный человек".
14.45 "Волшебный мир, или Синема".
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Во имя любви".
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 "В поисках утраченного".
18.45 Сериал "Русский транзит".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Детектив "Вербовщик".
22.25 Однако.
22.40 "Женские истории".
23.10 Открытый чемпионат Франции по теннису.

РТР

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 "Программа передач".
07.20 Торговый дом "Ле Монти".
08.15 Дежурная часть.
08.45 Товары — почтой.
09.10 Сериал "Миледи".
10.00, 16.00, 19.00, 00.00 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Мультфильм "Остров".
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Фильм "Открытая книга".
18.30 "Одна любовь души моей". Фильм 1-й.
19.40 Подробности.
19.50 "Два рояля".
20.40 Фильм "VIP".
22.50 "Слушается дело".
23.45 Дежурная часть.
00.30 Диалоги о рыбалке.
01.00 Магазин на диване.

КУЛЬТУРА

17.05 "Театр одного художника".
17.30 Новости.
17.40 Новое кино.
18.05 "Российский курьер".
18.45 "Время музыки".
19.10 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 "Осенние портреты".
20.15 А.С.Пушкин. Стихи разных лет.
20.45 После новостей.
21.05 Х/ф "Большая любовь Бальзака". 4-я с.
22.00 "В каждой картинке солнце".
22.30 Джазофрения.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Х/ф "Итальянцы".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает: "Морской волк".
13.30 "Живой Пушкин". Ч. 3-я.
14.15 "Сегоднячко". Красная стрела.
15.30 Фильм "Дубровский". 4-я с.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Приключенческий фильм "Сокровища Амазонки".
20.40 Профессия — репортер.
21.45 "Живой Пушкин" Леонида Парфенова. Ч. 4-я.
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 "Антропология".

TV-6

05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.20, 21.50 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10 Те Кто.
08.25 Вы — очевидец.
08.50, 11.45, 14.20 Телемагазин для минчан.
09.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
10.10 Сериал "Найтмен".
10.55 Сериал "Зов убийцы".
14.10, 23.35 Знак качества.
14.45 Сериал "Дикая роза".
15.35 Сериал "Келли".
16.00, 22.35 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.35 Сериал "Грейс в огне I".
18.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал "Вавилон 5".
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
23.10 Сериал "Дневники Красной туфельки".
23.45 "Любишь — смотри".
00.00 Сериал "Грейс в огне I".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Х/ф "Падение ангела".
20.00 Новости "К-видео".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Моссад".
21.45 Отбой.
22.00 Комедия "Проект "Альф".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №756